

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1หลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร

เกณฑ์หลักสูตร	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและ ศิลปะการแสดง
โครงสร้าง (จำนวนหน่วยกิต)	
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	128
โครงสร้างหลักสูตร	
3.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33
(1)ให้เรียนแต่ละกลุ่มวิชาตามที่กำหนด จำนวน 18 หน่วยกิต ดังนี้	
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	3
- กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3
- กลุ่มวิชาพลศึกษา สุขศึกษา และ สุนทรียศาสตร์	3
(2)เลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มวิชาต่างๆ ได้อีกไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต	
i. หมวดวิชาเฉพาะ	89
(1) กลุ่มวิชาบังคับ	31
(2) กลุ่มวิชาเลือก	58

ii. หมวดวิชาเลือกเสรี	6
-----------------------	---

3.2 ความหมายรหัสวิชามีดังนี้

รหัส	101-1xx	หมายถึง	กลุ่มวิชา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
รหัส	101-2xx	หมายถึง	กลุ่มวิชา ภาษาและการสื่อสาร
รหัส	101-3xx	หมายถึง	กลุ่มวิชา วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
รหัส	101-4xx	หมายถึง	กลุ่มวิชา พลศึกษา สุขศึกษา และสุนทรียศาสตร์
รหัส	250 ,251 ,252	หมายถึง	กลุ่มวิชาศิลปกรรมศาสตร์

3.3 รายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

33 หน่วยกิต

- 1) ให้เรียนแต่ละกลุ่มวิชาตามที่กำหนด จำนวน 18 หน่วยกิต ดังนี้

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	3	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาพลศึกษา สุขศึกษา และสุนทรียศาสตร์	3	หน่วยกิต
- 2) เลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มวิชาต่างๆ ได้อีกไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนหน่วยกิตรวม

33 หน่วยกิต

(1.1) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

101-101	หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sufficiency Economy Philosophy for Sustainable Development)	3(3-0-6)
101-102	ความเป็นพลเมืองในสังคมไทยและสังคมโลก (Civic Literacy in Thai and Global Context)	3(3-0-6)
101-103	การออกแบบตนเองและบุคลิกภาพเพื่อความเป็นผู้นำ (Designing Your Self and Personality for Leadership)	3(3-0-6)
101-104	การบริหารการเงินอย่างชาญฉลาด (Smart Money Management)	3(3-0-6)
101-105	เปิดโลกชุมชนและการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม (Community Explorer and Service Learning)	3(2-2-5)
101-106	กฎหมายและการเมืองใกล้ตัว (Politics and Law in Everyday Life)	3(3-0-6)
101-107	ปรัชญาและศาสนากับการครองชีวิต (Philosophy, Religions and Life Style)	3(3-0-6)
101-108	หลักการตรรกศาสตร์และทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Principles of Logics and Thinking Skill for Lifelong Learning)	3(2-2-5)
101-109	มนุษย์สัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ	3(3-0-6)

	(Human Relations and Personality Development)	
101-110	จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน (Psychology in Daily Life)	3(3-0-6)
101-111	อาเซียนในโลกยุคใหม่ (ASEAN in the Modern World)	3(3-0-6)
101-112	อารยธรรมศึกษา (Civilization Studies)	3(3-0-6)
101-113	ทักษะการศึกษา (Study Skills)	3(2-2-5)
101-114	จิตวิทยาทั่วไป (General Psychology)	3(3-0-6)
101-115	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	3(3-0-6)
101-116	หลักเศรษฐศาสตร์ (Principle of Economics)	3(3-0-6)

(1.2) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

101-201	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Usage for Communication)	3(2-2-5)
101-202	การใช้ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ (Thai Usage for Presentation)	3(2-2-5)
101-203	ภาษาอังกฤษเพื่อการปรับพื้น (English for Remediation) (เป็นรายวิชาไม่นับหน่วยกิตแต่นักศึกษาต้องสอบผ่าน (S) จึงจะสามารถลงทะเบียนวิชา 101-204 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ได้)	3(2-2-5)
101-204	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (Daily Life English)	3(2-2-5)
101-205	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาทางวิชาการ (English for Academic Study)	3(2-2-5)
101-206	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอแบบมืออาชีพ (English for Profession Presentation)	3(2-2-5)
101-207	ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบข้อสอบมาตรฐาน (English for Proficiency Test)	3(2-2-5)
101-208	การเขียนโค้ดคอมพิวเตอร์สำหรับทุกคน (Computer Coding for Everyone)	3(2-2-5)
101-209	ภาษาจีน 1 (Chinese 1)	3(2-2-5)
101-210	ภาษาจีน 2	3(2-2-5)

	(Chinese 2)	
101-211	ภาษาญี่ปุ่น 1 (Japanese 1)	3(2-2-5)
101-212	ภาษาญี่ปุ่น 2 (Japanese 2)	3(2-2-5)
101-213	ภาษาเกาหลี 1 (Korean 1)	3(2-2-5)
101-214	ภาษาเกาหลี 2 (Korean 2)	3(2-2-5)

(1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

101-301	ทักษะดิจิทัลสำหรับศตวรรษที่ 21 (Digital Literacy for 21ST Century)	3(2-2-5)
101-302	วิทยาการข้อมูลและจินตภาพ (Data Science and Visualization)	3(2-2-5)
101-303	เทคโนโลยีสีเขียวเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Green Technology for Sustainable Development)	3(3-0-6)
101-304	ตรรกะและการออกแบบความคิดเพื่อสร้างนวัตกรรมและธุรกิจใหม่ (Logic and Design Thinking for Innovation and Start Up)	3(3-0-6)
101-305	การเชื่อมต่อสรรพสิ่งสำหรับทุกคน (Internet of Think for Everyone)	3(2-2-5)
101-306	ห้องทดลองที่มีชีวิตเพื่อความยั่งยืน (Living Lab for Campus Sustainability)	3(2-2-5)
101-307	เทคโนโลยีสารสนเทศ (Information Technology)	3(2-2-5)
101-308	คอมพิวเตอร์สำหรับการศึกษาและการทำงาน (Computer for Studies and Work)	3(2-2-5)
101-309	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม (Life and Environment)	3(3-0-6)
101-310	อาหารเพื่อสุขภาพที่ดี (Healthy Diet)	3(3-0-6)
101-311	เคมีในชีวิตประจำวัน (Chemistry in Daily Life)	3(3-0-6)
101-312	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Mathematics in Dairy Life)	3(3-0-6)
101-313	สถิติในชีวิตประจำวัน (Statistics in Dairy Life)	3(3-0-6)
101-314	คณิตศาสตร์ในอารยธรรม	3(3-0-6)

	(Mathematics in Civilization)	
101-315	สถิติและความน่าจะเป็น (Statistics and Probability)	3(3-0-6)

(1.4) กลุ่มวิชาพลศึกษา สุขศึกษา และสุนทรียศาสตร์

101-401	ชีวิต สุขภาวะ และการออกกำลังกาย (Life, Well-Being and Sports)	3(2-2-5)
101-402	ศิลปะและดนตรีเพื่อสุนทรียภาพแห่งชีวิต (Art and Music Appreciation)	3(3-0-6)
101-403	นิยมไทยและอัครจริยในสยาม (Thai Appreciation and Unseen in Siam)	3(2-2-5)
101-404	การตามหาและการออกแบบความฝัน (Designing your Dream)	3(2-2-5)
101-405	โยคะ สมาธิ และศิลปะการดำเนินชีวิต (Yoga, Meditation and Art of Living)	3(2-2-5)
101-406	การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์ (Creative Photography)	3(2-2-5)

หมวดวิชาเฉพาะสาขา	จำนวน	89	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบังคับ	จำนวน	31	หน่วยกิต
ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 31 หน่วยกิต			
250-315	จรรยาบรรณ ทักษะคติ และภาพลักษณ์ของศิลปิน (Artist's Ethics, Attitude, and Image)		3(3-0-6)
250-316	ธุรกิจบันเทิง (Entertainment Industry Studies)		3(3-0-6)
250-417	กฎหมายธุรกิจดนตรีและศิลปะการแสดง (Music and Performing Arts Business Law)		3(3-0-6)
251-281	การแสดงละครเวที (Acting for Theatre)		2(1-2-3)
251-434	โครงการศิลปิน 1 (Artist Project 1)		2(1-2-3)
251-457	โครงการศิลปิน 2 (Artist Project 2)		3(2-2-5)
251-468	สัมมนาวงการบันเทิง 1 (Entertainment Seminar 1)		1(0-2-1)
251-469	สัมมนาวงการบันเทิง 2 (Entertainment Seminar 2)		1(0-2-1)

251-470	สัมมนาวงการบันเทิง 3 (Entertainment Seminar 3)	1(0-2-1)
251-163	การพัฒนาบุคลิกภาพนักดนตรีและนักแสดง (Personality Development for Musicians and Performers)	1(0-2-1)
251-173	ดนตรีและการขับร้องสำหรับนักดนตรีและนักแสดง (Music and Vocal for Musicians and Performers)	2(2-0-4)
252-112	การเตรียมตัวเพื่อการคัดเลือกศิลปิน (Casting Preparation for Artists)	1(0-2-1)
252-314	การสื่อสารและการเป็นพิธีกร (Speaker and Moderator)	2(1-2-3)
252-320	การวิจัยงานดนตรีและศิลปะการแสดง (Music and Performing Arts Research)	3(3-0-6)
252-421	การจัดการด้านการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง (Music and Performing Arts Performance Management)	3(2-2-5)
หมายเหตุ รายวิชา พัฒนาศักยภาพนักศึกษา ให้ลงทะเบียนทุกภาคการศึกษา และต้องสอบผ่านในระดับ S ในทุกภาคการศึกษา		
	พัฒนาศักยภาพนักศึกษา (Student Potential Development1)	(ไม่มีหน่วยกิต)
	ประเมินศักยภาพนักศึกษา (Student Potential Evaluation)	(ไม่มีหน่วยกิต)

กลุ่มวิชาเลือก		จำนวน	58 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่า 58 หน่วยกิต			
251-111	ทฤษฎีดนตรี 1 (Music Theory 1)		2(2-0-4)
251-112	ทฤษฎีดนตรี 2 (Music Theory 2)		2(2-0-4)
251-213	ทฤษฎีดนตรี 3 (Music Theory 3)		2(2-0-4)
251-221	ประวัติดนตรี 1 (Music History 1)		3(3-0-6)
251-222	ประวัติดนตรี 2 (Music History 2)		3(3-0-6)
251-114	การฝึกโสตประสาทและการอ่านโน้ต 1 (Ear Training and Sight-Reading 1)		1(0-2-1)
251-115	การฝึกโสตประสาทและการอ่านโน้ต 2 (Ear Training and Sight-Reading 2)		1(0-2-1)

251-216	การฝึกโสตประสาทและการอ่านโน้ต 3 (Ear Training and Sight-Reading 3)	1(0-2-1)
251-217	การฝึกโสตประสาทและการอ่านโน้ต 4 (Ear Training and Sight-Reading 4)	1(0-2-1)
251-118	ทักษะคีย์บอร์ด 1 (Keyboard Proficiency 1)	1(0-2-1)
251-119	ทักษะคีย์บอร์ด 2 (Keyboard Proficiency 2)	1(0-2-1)
251-220	ทักษะคีย์บอร์ด 3 (Keyboard Proficiency 3)	1(0-2-1)
251-150	ปฏิบัติรวมวง 1 (Ensemble 1)	1(0-2-1)
251-151	ปฏิบัติรวมวง 2 (Ensemble 2)	1(0-2-1)
251-252	ปฏิบัติรวมวง 3 (Ensemble 3)	1(0-2-
251-253	ปฏิบัติรวมวง 4 (Ensemble 4)	1(0-2-1)
251-354	ปฏิบัติรวมวง 5 (Ensemble 5)	1(0-2-1)
251-355	ปฏิบัติรวมวง 6 (Ensemble 6)	1(0-2-1)
251-456	ปฏิบัติรวมวง 7 (Ensemble 7)	1(0-2-1)
251-136	ทักษะดนตรี 1 (Music Skills 1)	1(0-2-1)
251-137	ทักษะดนตรี 2 (Music Skills 2)	1(0-2-1)
251-238	ทักษะดนตรี 3 (Music Skills 3)	1(0-2-1)
251-239	ทักษะดนตรี 4 (Music Skills 4)	1(0-2-1)
251-340	ทักษะดนตรี 5 (Music Skills 5)	1(0-2-1)
251-341	ทักษะดนตรี 6 (Music Skills 6)	1(0-2-1)
251-442	ทักษะดนตรี 7 (Music Skills 7)	1(0-2-1)

251-223	หลักการประพันธ์ดนตรี (Music Composition)	2(1-2-3)
251-224	การเรียบเรียงดนตรีร่วมสมัยด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล (Contemporary Music Arrangement with Digital Technology)	2(1-2-3)
251-325	เทคนิคการบันทึกเสียงด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล (Studio Recording Techniques with Digital Technology)	2(1-2-3)
251-328	เทคนิคการผสมเสียงด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล (Mixing Techniques with Digital Technology)	2(1-2-3)
251-433	เทคนิคมาสเตอร์ริงด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล (Mastering Techniques with Digital Technology)	2(1-2-3)
251-465	การขับร้องเสียงประสาน (Vocal Harmonization)	2(2-0-4)
251-331	การสอนดนตรี 1 (Music Pedagogy 1)	3(2-2-5)
251-432	การสอนดนตรี 2 (Music Pedagogy 2)	3(2-2-5)
251-143	ทักษะการขับร้อง 1 (Vocal Skills 1)	1(0-2-1)
251-144	ทักษะการขับร้อง 2 (Vocal Skills 2)	1(0-2-1)
251-245	ทักษะการขับร้อง 3 (Vocal Skills 3)	1(0-2-1)
251-246	ทักษะการขับร้อง 4 (Vocal Skills 4)	1(0-2-1)
251-347	ทักษะการขับร้อง 5 (Vocal Skills 5)	1(0-2-1)
251-348	ทักษะการขับร้อง 6 (Vocal Skills 6)	1(0-2-1)
251-449	ทักษะการขับร้อง 7 (Vocal Skills 7)	1(0-2-1)
251-174	ทักษะการขับร้องสำหรับนักดนตรีและนักแสดง 1 (Vocal Skills for Musicians and Performers 1)	1(0-2-1)
251-275	ทักษะการขับร้องสำหรับนักดนตรีและนักแสดง 2 (Vocal Skills for Musicians and Performers 2)	1(0-2-1)
251-276	ทักษะการแสดงเต้น (Dance Skills)	2(1-2-3)

251-277	การแสดงบนเวทีสำหรับศิลปินนักร้อง (On-Stage Performance for Vocal Artist)	1(0-2-1)
251-278	ทักษะการขับร้องพร้อมแสดงเปียโน (Singing Pianist Skills)	1(0-2-1)
251-279	การผลิตดนตรีสำหรับเกม อีสปอร์ต และโฆษณา (Music Production for Game, E-Sport, and Commercials)	1(0-2-1)
252-250	การถ่ายภาพและภาพยนตร์ดิจิทัล (Digital Photography and Cinematography)	2(1-2-3)
252-491	เตรียมสหกิจศึกษา (Co-operative Education Preparation)	1(1-0-2)
252-492	สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	5(0-40-0)
250-211	ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง (History of Performing Arts)	3(3-0-6)
252-267	เรื่องคัดเฉพาะการแสดงเต้น 1 (Selected Topic in Dance 1)	2(1-2-3)
252-370	เรื่องคัดเฉพาะการแสดงเต้น 2 (Selected Topic in Dance 2)	2(1-2-3)
252-371	เรื่องคัดเฉพาะการแสดงเต้น 3 (Selected Topic in Dance 3)	2(1-2-3)
252-472	เรื่องคัดเฉพาะการแสดงเต้น 4 (Selected Topic in Dance 4)	2(1-2-3)
252-266	บัลเลต์ (Ballet)	2(1-2-3)
252-368	การฝึกสอนการเต้น 1 (Dance Coach Training 1)	3(2-2-5)
252-473	การฝึกสอนการเต้น 2 (Dance Coach Training 2)	3(2-2-5)
252-369	การกำกับการแสดงเต้นและการออกแบบท่าเต้น (Directing for Dance and Dance Choreography)	2(1-2-3)
252-319	การกำกับสำหรับการแสดง (Directing for Acting)	2(1-2-3)
252-329	เรื่องคัดเฉพาะทางการแสดงละครเพลง 1 (Selected Topic in Acting for Musical Theatre 1)	1(0-2-1)
252-430	เรื่องคัดเฉพาะทางการแสดงละครเพลง 2 (Selected Topic in Acting for Musical Theatre 2)	1(0-2-1)
252-249	ทักษะการนำเสนองานธุรกิจบันเทิงและการเจรจาต่อรอง (Entertainment Business Presentation and Negotiation Skills)	3(3-0-6)

252-361	การฝึกสอนการแสดง 1 (Acting Coach Training 1)	3(2-2-5)
252-462	การฝึกสอนการแสดง 2 (Acting Coach Training 2)	3(2-2-5)
252-210	การศึกษาตัวละคร (Character Education)	2(1-2-3)
252-211	การเขียนบทสำหรับการแสดง (Script-Writing for Acting)	2(1-2-3)
252-214	การออกแบบองค์ประกอบศิลป์เพื่อการแสดง (Production Design for Performance)	2(1-2-3)
252-216	กระบวนการผลิตงานด้านการแสดง (Production Process for Acting Performance)	2(1-2-3)
252-236	การแสดงโทรทัศน์ 1 (Acting for Television 1)	2(1-2-3)
252-337	การแสดงโทรทัศน์ 2 (Acting for Television 2)	2(1-2-3)
252-338	การแสดงภาพยนตร์ 1 (Acting for Film 1)	2(1-2-3)
252-439	การแสดงภาพยนตร์ 2 (Acting for Film 2)	2(1-2-3)
252-114	การแสดงละครเพลง (Musical Theatre)	2(1-2-3)
252-466	การตัดต่อเสียงและการจัดแสงสำหรับการแสดง (Sound Editing and Lighting for Performance)	2(1-2-3)
252-215	การแสดงมิวสิควิดีโอและโฆษณา (Acting for Music Video and Advertising Media)	2(1-2-3)
252-265	การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง (Make Up and Costume for Stage Performance)	2(1-2-3)
252-146	หลักการตลาดธุรกิจบันเทิง (Principle of Entertainment Business Marketing)	3(3-0-6)
252-247	หลักการโฆษณาด้วยสื่อบันเทิง (Principle of Advertising by using Entertainment Media)	3(3-0-6)
252-248	หลักการการสื่อสารตราด้วยสื่อบันเทิง (Principle of Brand Communication by using Entertainment Media)	3(3-0-6)
252-352	หลักการประชาสัมพันธ์ธุรกิจบันเทิง (Principle of Entertainment Business Public Relations)	3(3-0-6)
252-355	การสื่อสารการตลาดด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล (Marketing Communications with Digital Technology)	3(3-0-6)

252-163	การแสดงเต้น 1 (Dance Performance 1)	2(1-2-3)
252-164	การแสดงเต้น 2 (Dance Performance 2)	2(1-2-3)
252-274	การแสดงเต้น 3 (Dance Performance 3)	2(1-2-3)
252-275	การแสดงเต้น 4 (Dance Performance 4)	2(1-2-3)
252-276	การแสดงเต้น 5 (Dance Performance 5)	2(1-2-3)
252-377	การแสดงเต้น 6 (Dance Performance 6)	2(1-2-3)
252-378	การแสดงเต้น 7 (Dance Performance 7)	2(1-2-3)
252-379	ทักษะการขับร้องพร้อมแสดงเต้น (Singing and Dancing Skills)	1(0-2-1)
252-340	การเขียนแผนธุรกิจและการขอการสนับสนุน (Business Plan Writing and Sponsorships)	3(3-0-6)
252-341	การตัดต่อภาพยนตร์ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล (Film Editing with Digital Technology)	3(2-2-5)
252-342	เรื่องคัดเฉพาะทางการแสดงละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ (Selected Topic in Acting for TV and Film)	2(1-2-3)
และกำหนดให้เรียนรายวิชา ดังต่อไปนี้ จำนวน 8 หน่วยกิต		
252-250	การถ่ายภาพและภาพยนตร์ดิจิทัล (Digital Photography and Cinematography)	2(1-2-3)
252-491	เตรียมสหกิจศึกษา (Co-operative Education Preparation)	1(1-0-2)
252-492	สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	5(0-40-0)

หมวดวิชาเลือกเสรี

จำนวน 6 หน่วยกิต

โดยให้เลือกจากวิชาใดๆที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัยสยาม

แผนการศึกษา
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสรายวิชา	รายชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
101-203	ภาษาอังกฤษเพื่อการปรับพื้นฐาน	0
251-173	ดนตรีและการขับร้องสำหรับนักดนตรีและนักแสดง	2(2-0-4)
251-281	การแสดงละครเวที	2(1-2-3)
252-112	การเตรียมตัวเพื่อการคัดเลือกศิลปิน	1(0-2-1)
251-163	การพัฒนาบุคลิกภาพนักดนตรีและนักแสดง	1(0-2-1)
250-316	ธุรกิจบันเทิง	3(3-0-6)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	3(3-0-6)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	2(1-2-3)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	2(1-2-3)
	พัฒนาศักยภาพนักศึกษา	(ผ่าน/ไม่ผ่าน)
	รวม	16(11-10-27)

แผนการศึกษา
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสรายวิชา	รายชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
101-204	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
101-201	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
252-250	การถ่ายภาพและภาพยนตร์ดิจิทัล	2(1-2-3)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	1(0-2-1)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	2(1-2-3)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	2(1-2-3)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	2(1-2-3)
	พัฒนาศักยภาพนักศึกษา	(ผ่าน/ไม่ผ่าน)
	รวม	15(8-14-23)

แผนการศึกษา
ปีที่ 1 ภาคฤดูร้อน

รหัส รายวิชา	รายชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
101-205	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาทางวิชาการ	3(2-2-5)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	3(2-2-5)
252-314	การสื่อสารและการเป็นพิธีกร	2(1-2-3)
252-458	พัฒนาศักยภาพนักศึกษา	(ผ่าน/ไม่ผ่าน)
	รวม	8(5-6-13)

แผนการศึกษา
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสรายวิชา	รายชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
101-301	ทักษะดิจิทัลสำหรับศตวรรษที่ 21	3(2-2-5)
101-202	การใช้ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	3(2-2-5)
252-421	การจัดการด้านการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	2(1-2-3)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	1(0-2-1)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	3(3-0-6)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	2(1-2-3)
	พัฒนาศักยภาพนักศึกษา	(ผ่าน/ไม่ผ่าน)
	รวม	17(11-12-28)

แผนการศึกษา
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส รายวิชา	รายชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
101-209	ภาษาจีน 1	3(2-2-5)
101-404	การตามหาและออกแบบความฝัน	3(2-2-5)
250-315	จรรยาบรรณ ทักษะคิด และภาพลักษณ์ของศิลปิน	3(3-0-6)
252-320	การวิจัยงานดนตรีและศิลปะการแสดง	3(3-0-6)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	2(1-2-3)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	2(1-2-3)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	2(1-2-3)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	2(1-2-3)
	พัฒนาศักยภาพนักศึกษา	(ผ่าน/ไม่ผ่าน)
	รวม	20(14-12-34)

แผนการศึกษา
ปีที่ 2 ภาคฤดูร้อน

รหัสรายวิชา	รายชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
101-213	ภาษาเกาหลี 1	3(2-2-5)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	2(1-2-3)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	2(1-2-3)
251-468	สัมมนาวงการบันเทิง 1	1(0-2-1)
252-458	พัฒนาศักยภาพนักศึกษา	(ผ่าน/ไม่ผ่าน)
	รวม	8(4-8-12)

แผนการศึกษา
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสรายวิชา	รายชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
101-405	โยคะ สมาธิ และศิลปะการดำเนินชีวิต	3(3-0-6)
xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3(3-0-6)
251-434	โครงงานศิลปิน 1	2(1-2-3)
251-469	สัมมนาวิชาการบันเทิง 2	1(0-2-1)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	3(2-2-5)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	2(1-2-3)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	2(1-2-3)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	3(3-0-6)
	พัฒนาศักยภาพนักศึกษา	(ผ่าน/ไม่ผ่าน)
	รวม	19(13-12-32)

แผนการศึกษา
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสรายวิชา	รายชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
101-101	หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)
101-401	ชีวิต สุขภาวะ และการออกกำลังกาย	3(2-2-5)
xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3(3-0-6)
25x-xxx	วิชาเลือกเฉพาะสาขา	3(2-2-5)
251-470	สัมมนาวิชาการบันเทิง 3	1(0-2-1)
250-417	กฎหมายธุรกิจดนตรีและศิลปะการแสดง	3(3-0-6)
252-491	เตรียมสหกิจศึกษา	1(1-0-2)
	ประเมินศักยภาพนักศึกษา	(ผ่าน/ไม่ผ่าน)
	รวม	17(14-6-31)

แผนการศึกษา
ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสรายวิชา	รายชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
251-457	โครงการศิลป์ 2	3(2-2-5)
	รวม	3(2-2-5)

แผนการศึกษา
ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสรายวิชา	รายชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
252-492	สหกิจศึกษา	5(0-40-0)
	รวม	5(0-40-0)

3.5 คำอธิบายรายวิชา

3.5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

***101-101 หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)**
(Sufficiency Economy Philosophy for Sustainable Development)

หลักการแนวคิดและความสำคัญของปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หลักการเบื้องต้นทางเศรษฐศาสตร์และการรู้เท่าทันทางการเงิน ความเชื่อมโยงระหว่างปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาที่ยั่งยืนและเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน การดำรงชีวิตในสังคมร่วมสมัยด้วยการน้อมนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนโดยมีการเรียนรู้จากโครงการหรือกรณีศึกษา

Principles and significance of the Sufficiency Economy Philosophy (SEP); basic principles of economics and financial literacy; relationship between SEP, sustainable development (SD), and sustainable development goals (SDGs); living in contemporary society with SEP for sustainable development from project-based learning or case study

充足 经济哲学的原则和重要性，经济学和金融知识的基本原则，充足经济哲学与可持续发展和可持续发展目标之间的联系，通过引领充足经济理念促进可持续发展，生活在当代社会中项目或案例研究。

****101-102 ความเป็นพลเมืองในสังคมไทยและสังคมโลก 3(3-0-6)**
(Civic Literacy in Thai and Global Context)

สภาพการณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศต่างๆ ประเด็นปัญหาความร่วมมือในสังคมโลก ประเทศไทยในสังคมโลก ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและกระบวนการทางความคิดที่เป็นสากล ความรับผิดชอบต่อสังคม การรู้หน้าที่ของพลเมืองและรับผิดชอบต่อสังคมในการต่อต้านการทุจริต ความสัมพันธ์ระหว่างความเป็นพลเมืองกับสถานะการพัฒนาของประเทศ บทบาทและหน้าที่ของบุคคลในฐานะพลเมืองไทยและพลเมืองโลก

Political, economic, social and cultural circumstances of various groups of countries; contemporary issues of the global society; Thailand in the world society; cultural diversity and global mindset; social responsibility; civic engagement and social responsibility against corruption; relationship between citizenship and developmental status of a country; roles and duties of individual as a Thai and global citizen

各国的政治，经济，社会和文化条件，全球社会中的当代问题，全球社会中的泰国文化多样性和普遍思维过程，企业社会责任，了解公民的责任和反腐败中的社会责任，公民身份与国家发展的关系，个人作为泰国公民和世界公民的角色和责任。

****101-103 การออกแบบตนเองและบุคลิกภาพเพื่อความเป็นผู้นำ 3(2-2-5)**
(Designing Your Self and Personality for Leadership)

การวิเคราะห์ตนเอง การรู้จักตนเอง การกำหนดเป้าหมายในชีวิต การเสริมสร้างการเห็นคุณค่าในตนเอง การพัฒนาบุคลิกภาพ การเสริมสร้างความมั่นใจในการอยู่ในสังคม การพัฒนาการพูดในที่

สาธารณะ การแนะนำตนเองเพื่อความประทับใจแรกพบต่อผู้อื่น การพัฒนาภาวะผู้นำ ทักษะมนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม

Self-analysis; understanding one's self; goal setting in life; self-esteem improvement; personality development; self-confidence improvement in public; public speaking development; self-introduction for first impression; leadership development; human relation skills; team working

自我分析，自我意识，设定生活目标，提高自尊，个性发展，建立对社会的信心，公开演讲发展，第一印象的自我介绍认识他人，领导力发展，人际关系技巧，团队合作。

****101-104 การบริหารการเงินอย่างชาญฉลาด 3(3-0-6)**
(Smart Money Management)

การเงินกับชีวิตประจำวัน สิทธิและหน้าที่ เป้าหมายการเงิน การบริหารการเงินส่วนบุคคล นวัตกรรมทางการเงิน การลงทุนในประเทศและต่างประเทศ การประกันภัย สินเชื่อเงินกู้ การวางแผนภาษี การเป็นผู้ประกอบการ การบริหารพอร์ตการลงทุน การเตรียมตัวก่อนเกษียณ และอิสรภาพทางการเงิน

Finance and daily life; right and duty; financial goal; personal financial management; financial innovation; international and domestic investments; insurance; loan; tax planning; entrepreneurship; management of investment port; preparation for retirement and financial independence

财务和日常生活，权利和义务，财务目标，个人财务管理金融，创新国内外投资，保险，贷款，贷款税务计划，企业家精神，投资组合管理，退休前的准备和财务自由。

****101-105 เปิดโลกชุมชนและการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม 3(2-2-5)**
(Community Explorer and Service Learning)

การเรียนรู้เกี่ยวกับวิถีชุมชน การวิเคราะห์ชุมชนเพื่อค้นหาประเด็นปัญหาและแนวทางการพัฒนาโดยให้ชุมชนเป็นฐานของการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้เรียนและสมาชิกชุมชน เทคนิคและการเสริมทักษะ การเข้าถึงชุมชน การสร้างการมีส่วนร่วม ทักษะการใช้ชีวิตและทักษะด้านสังคม การสื่อสาร การเรียนรู้ผ่านกิจกรรมบริการ การพัฒนาและการขับเคลื่อนโครงการเพื่อการพัฒนาและกิจกรรมบริการชุมชน การเตรียมความพร้อมสู่การเป็นนักวิจัยและนักพัฒนาชุมชนเพื่อรองรับภารกิจการพัฒนาชุมชนทุกมิติอย่างยั่งยืนในศตวรรษที่ 21

Learning on community context; community analysis to identify issues and development approaches using collaborative community based approach among learners and community members; techniques and enhanced skills in approaching community engagements, community participation, social and life skills, communication; service learning; project development and implementation for community development and services; preparation for becoming community researcher and developer in variety dimensions of sustainable community development in the 21ST century

了解社区方式，社区分析，通过允许社区成为学习者和社区成员之间相互学习的基础来发现问题和发展指南，社区准入的技术和技能，创造参与，生活技能和社交技能，沟通，通过服务活动学习，开发和推动开发项目和社区服务活动准备成为研究人员和社区开发人员，以支持 21 世纪社区各方面的可持续发展。

****101-106 กฎหมายและการเมืองใกล้ตัว 3(3-0-6)**
(Politics and Law in Everyday Life)

กฎหมายรัฐธรรมนูญและการเมืองเบื้องต้น กฎหมายใกล้ตัวที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวัน อาทิ กฎหมายแพ่ง กฎหมายอาญา สิทธิมนุษยชน กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา กฎหมายภาษีอากร และกฎหมายอื่นๆ ตามสถานการณ์ปัจจุบันของสังคม

Introduction to constitutional law and politics; laws in daily lives such as Civil Law, Criminal Law, Human Rights, Intellectual Property Law, Tax Law and other laws related to current social situations

基本的宪法和政治法律，日常生活中的近似相关法律，如民法，刑法，人权，知识产权法税法和其他法律根据社会现状。

101-107 ปรัชญาและศาสนากับการครองชีวิต 3(3-0-6)

(Philosophy, Religions and Life Style)

หลักปรัชญา คำสอนของศาสนาต่างๆและความสำคัญของศาสนากับการดำเนินชีวิต ความหมายและคุณค่าของชีวิตตามหลักศาสนา หลักธรรมในการดำรงชีวิต ความสำคัญของศีล สมาธิ ปัญญา การพัฒนาตนและการแก้ปัญหาชีวิตโดยใช้หลักคำสอนทางศาสนาต่างๆ การประยุกต์ใช้เพื่อสร้างความสำเร็จในการทำงานและการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติ

Principles of philosophy; religious teachings; impact of religion on living; meanings and values of life in religious view; dharma for living; significances of precept, concentration, and wisdom; self improvement and solution of life problems through religious teachings; application for successful working and peaceful living with others

哲学，各种宗教的教义以及宗教和生活的重要性根据宗教生活的意义和价值生活原则使用各种宗教教义的戒律，冥想，智力，自我发展和拯救生命问题的重要性，申请创造工作成功和与他人和平共处。

101-108 หลักตรรกศาสตร์และทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต 3(2-2-5)

(Principles of Logics and Thinking Skill for Lifelong Learning)

หลักตรรกศาสตร์ ความรู้พื้นฐานของกระบวนการคิด การคิดเชิงนิรนัยและอุปนัย การเลือกใช้ทักษะการคิดชนิดต่างๆในการแก้ปัญหาที่แตกต่างกัน การคิดวิเคราะห์ การคิดเปรียบเทียบ การคิดสังเคราะห์ การคิดวิพากษ์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดประยุกต์ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดเชิงกลยุทธ์ การคิดแก้ปัญหา การคิดบูรณาการ การคิดสร้างสรรค์ การคิดอนาคต และการเรียนรู้ด้วยตนเอง ทักษะการเข้าถึงแหล่งความรู้เพื่อการพัฒนาตนเองตลอดชีวิต

Principles of logics; basic concepts of thinking processes: inductive and deductive thinking; selection of various thinking skills to solve different problems; analytical thinking; comparative thinking; synthesis thinking; critical thinking; considerate thinking; applied

thinking; conceptual thinking; strategic thinking; problem-solving thinking; integrative thinking; creative thinking; future thinking; and self-study learning; skills approaching to various resources for lifelong self development

逻辑，思维过程的基本知识，演绎和归纳思考，选择不同类型的思维技巧来解决不同的问题，分析思维，比较思维，综合批判性思维，批判性思维，应用思维，概念性思维，战略思维，解决问题综合思维，创造性思维，未来思维和自我学习，技巧获取知识来源，以便在整个生命中自我改善。

***101-109 มนุษยสัมพันธ์และการพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6)**

(Human Relations and Personality Development)

ความหมาย ที่มา และประโยชน์ของมนุษยสัมพันธ์ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและกลุ่มต่างๆ ในสังคม การปรับตัวให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมในสังคม ทฤษฎีทางบุคลิกภาพ พัฒนาการทางบุคลิกภาพของบุคคลเพื่อการปรับตัวทางสังคม ความแตกต่างระหว่างบุคคล ภาวะผู้นำ การฝึกพฤติกรรมที่เหมาะสมและมารยาททางสังคม การสร้างความประทับใจแรกพบ การแต่งกายการแต่งหน้าและการทำผมเพื่อส่งเสริมบุคลิกภาพและเหมาะสมกับสถานการณ์ การพัฒนาทักษะการพูดด้วยการออกเสียงที่ชัดเจนและใช้ภาษาที่ถูกต้องและเหมาะสมกับสถานการณ์

Meanings, background, and advantages of human relation; interpersonal relationship between individual and various groups in society; appropriate adjustment to circumstances in society; theories of personality; individual personality development for social adjustment; individual differences; leadership; appropriate behavioral practice and social manners; how to create first impression; outfits, make up, and hair styles to improve personality and fit circumstances; speech improvement through correct pronunciation and proper use of language to fit circumstances

人际关系的意义，起源和利益，社会中个人与群体之间的关系，适应社会环境的调整。人格理论，个人人格发展的社会调适，个人，领导，适当的行为训练和社交礼仪之间的差异，创造第一印象发现，穿着，化妆和美发促进个性和适应的情况。发展具有清晰发音的口语技巧，并使用正确和适当的语言来处理情况。

***101-110 จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**

(Psychology in Daily Life)

แนวคิดทางจิตวิทยาและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน พัฒนาการมนุษย์ บุคลิกภาพและความแตกต่างระหว่างบุคคล การเข้าใจตนเองและผู้อื่น การวิเคราะห์ปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การเรียนรู้และการรับรู้ การจูงใจ การพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ การจัดการความเครียด สุขภาพจิตและการปรับตัว

Psychological concepts and application in daily life; human development; personality and individual differences; understanding oneself and others; transactional analysis; learning and perception; motivation; EQ improvement; stress management; mental health and adjustment

日常生活中 的心理概念和应用，人类发展，人格和个体差异，了解自己和他人，人际交往分析，学习和意识，动机，情绪发展，压力管理，心理健康和适应。

***101-111 อาเซียนในโลกยุคใหม่ 3(3-0-6)**
(ASEAN in the Modern World)

การเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ของเอเชียที่มีแนวโน้มในการเป็นศูนย์กลางเศรษฐกิจของโลก กลุ่มประเทศที่มีอัตราการเติบโตทางเศรษฐกิจระดับสูง และมีศักยภาพที่จะเปลี่ยนแปลงภูมิเศรษฐกิจของโลก ความท้าทายของเอเชียและอาเซียนในการปรับตัวและคงอยู่บนเส้นทางการเป็นศูนย์กลางของโลก พัฒนาการของอาเซียนและประชาคมอาเซียน ด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมวัฒนธรรม บทบาทของอาเซียนและประเทศไทยในเวทีโลก

Great change of Asia to be global economic hub; countries with high economic growth, and potentiality to change global geo-economics; ongoing challenges of Asian and ASEAN countries for adjustment and sustainability as global centralization; progression of ASEAN and ASEAN COMMUNITY developments: politic, economic, socio-cultural aspects, roles of ASEAN and Thailand in global stages

เอเชีย的巨大变化有可能成为世界经济中心，经济增长率高且有可能改变全球经济的国家，亚洲和东盟面临的挑战是调整并保持成为世界中心的道路，东盟在政治，经济和文化社会中的发展东盟和泰国在世界舞台上的作用。

***101-112 อารยธรรมศึกษา 3(3-0-6)**
(Civilization Studies)

อารยธรรมที่สำคัญ ทั้งอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก ยุคโบราณ ยุคกลาง ยุคใหม่ การส่งต่อมรดกทางภูมิปัญญาให้กับโลกในยุคปัจจุบัน ผลงานศิลปกรรมที่โดดเด่นในแต่ละยุค ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และมรดกทางวัฒนธรรมของไทยและประเทศเพื่อนบ้านในกลุ่มอาเซียน

Major civilizations: both western and eastern; ancient age; middle age; modern age; hand over intellectual heritages to the present world; outstanding masterworks of fine arts in each era; historical background and cultural heritage of Thailand and neighboring countries in ASEAN

重要文明西方和东方文明，古代，中世纪，新时代，智慧传承向世界传播到现在，每个时代的独特艺术作品，泰国和东盟邻国的历史背景和文化遗产。

***101-113 ทักษะการศึกษา 3(2-2-5)**
(Study Skills)

คุณค่าของการศึกษา วิธีการศึกษาให้สัมฤทธิ์ผลในระดับอุดมศึกษา ทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การใช้ห้องสมุดและเทคโนโลยีสารสนเทศ ทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ ความคิดสร้างสรรค์ การทำงานเป็นทีม จิตสาธารณะ การบริหารเวลา

Value of education; learning methods for success in higher education; necessary learning skills in 21st century; use of library and information technology; analytical thinking skill; critical thinking; creativity thinking; team work; public mind; time management

教育的价值，高等教育成就的教育方法，21 世纪学习的基本技能，图书馆和信息技术的使用，分析性思维技能，批判性思维，创造力，团队合作，公众心态，时间管理。

101-114 จิตวิทยาทั่วไป 3(3-0-6)
(General Psychology)

แนวทางการศึกษาและความเป็นมาของจิตวิทยา ความหมายของพฤติกรรม เป้าหมายของวิชาจิตวิทยาและคุณค่าในทางปฏิบัติ การสัมผัสและการรับรู้ แรงจูงใจ การเรียนรู้ บุคลิกภาพและความแตกต่างระหว่างบุคคล อารมณ์ พัฒนาการของแต่ละช่วงวัย สติปัญญาและการวัด ความผิดปกติทางจิตและการพัฒนาสุขภาพจิต การเข้าใจและการพัฒนาตนเอง

Guidelines and background of psychology; behavior interpretation, objectives of the subject and values of the practice; sensation and perception; motivation; learning; personalities and individual differences; emotions; development of each step of life; intelligences and measurement; psychological disorders; mental health development; self understanding and development

教育指南和心理学史，行为的意义，心理学和实践价值观的目标，接触和感知，动机，学习，情绪之间的人格和个体差异，每个时代的发展情报和测量，精神障碍和心理健康发展，理解 and 自我发展。

101-115 สังคมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Sociology)

อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมทางสังคมที่มีต่อบุคคล สถานภาพ และบทบาทของบุคคลในสังคม อิทธิพลของกลุ่มต่อพฤติกรรมของบุคคล โครงสร้างของกลุ่ม และความเป็นผู้นำ เจตคติในการทำงาน มนุษย์สัมพันธ์ที่ดี ความสำคัญและวิวัฒนาการของสถาบันต่าง ๆ โดยเทียบลำดับ ความเจริญทางเทคโนโลยี และความเปลี่ยนแปลงทางประชากร

Influence of social environment to individuals, status and roles of people in society; influence of norms on human behavior; group construction and leadership; attitudes towards working; good human relationships; the importance and evolution of institutes by ranking; technology progress and population change

社会环境对个人，社会地位和作用的影响，规范对人类行为的影响，集团建设和领导，对工作的态度，良好的人际关系，排名的研究所的重要性和演变，技术进步和人口变化。

101-116 หลักเศรษฐศาสตร์ 3(3-0-6)
(Principle of Economics)

หลักทั่วไปของเศรษฐศาสตร์ที่ว่าด้วยมูลค่า ราคาและการจัดสรรทรัพยากร พฤติกรรมของผู้บริโภค แนวความคิดเรื่องอรรถประโยชน์ ทฤษฎีการเลือก กฎการลดของสินค้า ภายใต้ทฤษฎีดั้งทุนและปัจจัยต่าง ๆ ที่กำหนดอุปทานของสินค้าและบริการของปัจจัยการผลิตในตลาดที่มีการแข่งขันอย่างสมบูรณ์และไม่สมบูรณ์ ปัจจัยการผลิตและการกำหนดปัจจัยการผลิต โดยย่อในส่วนของต้นทุนเชิงเปรียบเทียบ

General principles of economics regarding values, pricing and resource management; consumer behavior; points of view on utilities; theory of choices; goods reduction rules under the theory of cost and other factors determining demand and supply of products and services of product factors in the complete and incomplete competitive

market; production factors and determination of production factors by shortening in terms of comparative cost

具有价值的经济学的一般原则，价格和资源分配，消费者行为，效用概念，选择理论，产品减少规则，在成本和各种因素的理论下，决定了完全竞争和不完整的市场中生产要素的商品和服务的供给，生产要素和生产要素的确定简要就比较成本而言。

กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

***101-201 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)**

(Thai Language for Communication)

การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ การฟังจับใจความ หลักการใช้ภาษาในการพูดให้บรรลุวัตถุประสงค์และเหมาะสมกับกาลเทศะ การอ่านจับใจความ สรุปความ และวิเคราะห์สารที่อ่าน หลักการใช้ภาษาในการเขียนในรูปแบบต่างๆ

Thai language for communication in various situations; listening comprehension; principles of effective speaking; reading comprehension, summarizing and analyzing messages; principles of writing in various forms

在各种情况下使用泰 语进行交流，听力理解，语言使用原则用于实现目标并适合场合，阅读理解，总结和分析物质阅读，以各种形式使用语言的原则。

***101-202 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ 3(2-2-5)**

(Thai Language for Presentation)

การใช้ภาษาไทยนำเสนอข้อมูลในสถานการณ์ต่างๆ อาทิ การนำเสนอข้อมูลทางวิชาการ การนำเสนอข้อมูลทางธุรกิจ การแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์และวิจารณ์ การนำเสนอข้อมูลที่มีความน่าเชื่อถือ การเลือกใช้ช่องทางการสื่อสารอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาและการทำงาน

Using Thai language to present information in various situations such as academic presentation; business presentation; expressing opinion, analysis and criticism; presentation reliable information by using the right and effective communication channel for learning and work

使用泰 语在各种情况下提供信息，例如提供学术信息，商业信息，发布意见，分析和批评，提供可靠的信息，选择适当和有效的沟通渠道有利于教育和工作。

****@101-203 ภาษาอังกฤษเพื่อการปรับพื้นฐาน 3(2-2-5)**

(English for Remediation)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การวัดผล : ผ่าน (Satisfactory - S) และ ไม่ผ่าน (Unsatisfactory - U)

เงื่อนไข : เป็นรายวิชาไม่นับหน่วยกิตที่นักศึกษาต้องสอบผ่าน (S) จึงจะสามารถลงทะเบียน

เรียนรายวิชา 101-204 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ได้คำศัพท์สำนวนโครงสร้างทางไวยากรณ์ขั้นพื้นฐาน และทักษะการสื่อสารที่ใช้บ่อยในชีวิตประจำวัน การอ่านและการเขียนข้อความสั้นๆ การตั้งคำถามและการตอบอย่างสั้น บทสนทนาอย่างง่ายในระดับคำ วลี และประโยคสั้นๆ

Vocabulary, expressions, grammatical structures, and communicative skills frequently used in everyday life; reading and writing short texts, short questions and answer and simple dialogues at word, phrase, and short sentence levels

หมายเหตุ : นักศึกษาที่ได้คะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา

101-203 ภาษาอังกฤษเพื่อการปรับพื้นฐาน (English for Remediation)

词汇，习语，基本语法结构和日常生活中经常使用的沟通技巧，阅读和写短信，质疑和简短的回答，简单的词汇，短语和短句对话。

****101-204 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน**

3(2-2-5)

(Daily Life English)

คำศัพท์ สำนวน และ โครงสร้างทางไวยากรณ์ และ ทักษะในการสื่อสาร โดยเน้นที่หัวข้อในชีวิตประจำวัน ความสนใจส่วนบุคคล และสถานการณ์ปัจจุบัน

Vocabulary, expressions, grammatical structures, and communicative skills with emphasis on everyday life; personal interest topics; current situations

หมายเหตุ : นักศึกษาที่ได้คะแนนสูงกว่าเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้ยกเว้นการลงทะเบียนเรียนรายวิชา

101-204 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (Daily Life English) และให้ได้เกรด A ในรายวิชา

ดังกล่าว

词汇，习语和语法结构以及沟通技巧通过关注日常话题，个人关注和现状。

****101-205 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาทางวิชาการ**

3(2-2-5)

(English for Academic Study)

วิชาบังคับก่อน : 101-204 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (Daily Life English)

การฝึกทักษะที่จำเป็นที่เกี่ยวข้องเชิงวิชาการ การฟัง การพูด การอ่าน ไวยากรณ์ การเขียน และคำศัพท์

Practice essential skills in relation to academic study; listening comprehension, oral presentation, reading, grammar, writing and vocabulary

练习与学术听力，口语，阅读，语法，写作和词汇相关的必要技能。

****101-206 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอแบบมืออาชีพ**

3(2-2-5)

(English for Professional Presentation)

หลักการพูด การเลือกใช้คำ ประโยค คำเชื่อม โวหาร การออกเสียงคำ และการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การแสดงความคิดเห็นและการนำเสนอเชิงวิชาการ การนำเสนอทางธุรกิจ และการสัมภาษณ์งาน

Principles of speaking; word choices selection of sentences, conjunctions, and expressions; speaking in various situations; discussion, academic presentation, business presentation, and job interview

言语原则，选择单词，句子，修辞，发音和在各种情况下说话，表达意见和学术报告，业务介绍和工作面试。

****101-207 ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบข้อสอบมาตรฐาน 3(2-2-5)**
(English for Proficiency Test)

บูรณาการทักษะการใช้ภาษาอังกฤษทั้ง 4 ด้าน การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อ การสอบข้อสอบมาตรฐาน ฝึกให้นักศึกษาค้นคว้าเนื้อหาและรูปแบบของข้อสอบ TOEFL ฝึกเทคนิคที่เป็น ประโยชน์สำหรับทำข้อสอบ

Integration of four English skills for proficiency test; listening, speaking, reading and writing. Familiarize students with the contents and format of TOEFL examination; practice useful examination techniques

在标准考试的 4 个听力，口语，阅读和写作领域整合英语语言技能，培养学生熟悉托福考试的内容和格式，练习参加考试的有用技巧。

****101-208 การเขียนโค้ดคอมพิวเตอร์สำหรับทุกคน 3(2-2-5)**
(Computer Coding for Everyone)

ความรู้พื้นฐานการเขียนโปรแกรมด้วยภาษาไพทอน การติดตั้งไพทอน เครื่องมือที่ใช้ในการ เขียนโปรแกรม การติดตั้งไลบรารี การประมวลผลด้วยคอมมานด์ไลน์ ชนิดของข้อมูลและตัวแปร การรับข้อมูล เข้าและการแสดงผลลัพธ์ การใช้งานคำสั่งทางเลือก การใช้งานคำสั่งวงเล็บ การสร้างฟังก์ชัน ไลบรารีทาง คณิตศาสตร์และกราฟิก และการประยุกต์ใช้กับงานด้านกราฟิก

Basic knowledge of programming with Python; Python installation; IDE tools; Library installation; executing from command line; data type and variable; simple input and output; selection statement usage; looping statement usage; function definition; math and graphic library and graphic application

使用 Python 编程的基本知识，Python 安装，编程工具，Library 安装，从命令行执行，数据类型和变量，简单的输入和输出，选择陈述用法，循环语句用法，功能定义，数学和图形库和图形应用程序。

101-209 ภาษาจีน 1 (Chinese 1) 3(2-2-5)

สัทอักษรถอดเสียงภาษาจีนกลางระบบ pinyin คำศัพท์ประมาณ 300 คำ และสำนวนต่าง ๆ อย่างง่ายที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ฝึกสนทนาภาษาจีน โดยเน้นการออกเสียงที่ถูกต้อง

Phonetic transliteration using Chinese pinyin system; 300 vocabulary and simple expressions used in everyday life; Chinese conversation practice, with emphasis on correct pronunciation

使用汉语拼音系统进行语音音译，日常生活中使用的 300 种词汇和简单表达，中文会话练习，重点是正确的发音。

101-210 ภาษาจีน 2 (Chinese 2) 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : 101-209 ภาษาจีน 1

การเรียบเรียงประโยคพื้นฐาน การหาคำศัพท์จากพจนานุกรมจีน-ไทย สนทนาภาษาจีนด้วย หัวข้อเรื่องที่เป็นที่สนใจ ศึกษาคำศัพท์เพิ่มขึ้นอีกประมาณ 300 คำ

Composing basic sentences; finding words in Chinese-Thai dictionary; Chinese conversation on interesting topics; 300 additional vocabulary

撰写基本句子，在中文 - 泰语词典中查找单词，关于有趣话题的中文对话，增加 300 个词汇量。

101-211 ภาษาญี่ปุ่น 1 (Japanese 1) 3(2-2-5)

การฟัง พูด ภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐาน โครงสร้างพื้นฐานของภาษาญี่ปุ่น ระบบการออกเสียง ภาษาญี่ปุ่น คำศัพท์ และ สำนวนอย่างง่าย ทักษะการอ่านประโยคอย่างง่ายและการเขียนด้วยตัวอักษรฮิราคาเนะและคาตะคาเนะ

Listening and speaking of basic Japanese; basic Japanese structures; Japanese phonology; vocabulary and simple expressions; simple reading comprehension at sentence level; writing using Hiragana and Katakana characters

日语的基本听力和口语，日本的基本结构，日语发音系统，简单的句子阅读技巧和用 Hiragana 和 Katakana 写出来。

101-212 ภาษาญี่ปุ่น 2 (Japanese 2) 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : 101-211 ภาษาญี่ปุ่น 1

ทักษะการฟังและการพูดโดยใช้โครงสร้างไวยากรณ์ที่ซับซ้อนขึ้น คำศัพท์ และ สำนวนอย่างง่าย ฝึกการอ่านคันจิ และเขียนอนุচ্ছেทในระดับง่ายเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน

Listening and speaking using more complex structures; vocabulary and simple expressions; reading Kanji characters; writing at short paragraph level about everyday life

使用复杂的语法结构，简单的词汇和习语的听力和口语技巧，练习阅读 Kanji，关于日常生活的短段写作。

101-213 ภาษาเกาหลี 1 (Korean 1) 3(2-2-5)

ตัวอักษร ระบบเสียง และรูปแบบประโยค โครงสร้างพื้นฐานของภาษาเกาหลี คำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ทักษะการฟังและการพูด เน้นประโยคสนทนาอย่างง่ายที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

Alphabet, phonetics and sentence patterns; basic Korean grammar structures; vocabulary for daily life; listening and speaking skills emphasis on simple conversations for daily communication

字母，音响系统和句型，韩语言的基本结构，日常生活中使用的词汇，听力和口语技巧，专注于日常生活中使用的简单对话句子。

101-214 ภาษาเกาหลี 2 (Korean 2) 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : 101-213 ภาษาเกาหลี 1

ทักษะการฟังและการพูดโดยใช้โครงสร้างไวยากรณ์ของภาษาเกาหลีที่ซับซ้อนขึ้น บทสนทนาอย่างง่าย และ คำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ทักษะการอ่านและเขียนอนุচ্ছেทเกี่ยวกับชีวิตประจำวันโดยใช้ สำนวนอย่างง่าย

Listening and speaking with more complex Korean structures; simple conversation and vocabulary using in daily life; reading and writing short paragraph about everyday life using simple expressions

使用更复杂的韩语语法结构的听力和口语技巧，日常生活中使用的简单对话和词汇，使用简单的表达方式阅读和撰写关于日常生活的短段。

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

****101-301 ทักษะดิจิทัลสำหรับศตวรรษที่ 21 3(2-2-5)**
(Digital Literacy for 21st Century)

ความรู้พื้นฐานการใช้งานคอมพิวเตอร์ การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี การจัดการสมัยใหม่ด้วยเทคโนโลยี การรักษาความปลอดภัยทางดิจิทัลเบื้องต้น ความเสี่ยงในการใช้งานทางอินเทอร์เน็ตและสังคมออนไลน์ กฎหมายดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันและความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติตนในสังคมออนไลน์ การทำธุรกรรมทางการเงินทางดิจิทัล การซื้อสินค้าทางอินเทอร์เน็ต การให้บริการของรัฐบาลผ่านอินเทอร์เน็ต การสร้างความสมดุลด้านดิจิทัล การใช้งานโปรแกรมสำนักงาน การสร้างอินโฟกราฟิก การตลาดดิจิทัล

Basic knowledge of computer usage; disruptive technology; modern technology management; basic cyber security; risks and risk management of internet and social media; daily life-related digital laws and social media responsibilities; online financial transactions; online purchase through e-commerce services; e-government services; digital society balancing; office application usage; info graphic creation; digital marketing

计算机使用的基本知识，技术变革，使用技术的现代管理，基本的数字安全，使用互联网和社交媒体的风险，数字法律涉及日常生活和在线社会的责任，数字金融交易，互联网购物，政府服务通过互联网，数字平衡创建，办公室程序使用，创建信息图表，数字营销。

****101-302 วิทยาการข้อมูลและจินตภาพ 3(2-2-5)**

(Data Science and Visualization)

ความรู้พื้นฐานด้านวิทยาการข้อมูล อินเทอร์เน็ตของสรรพสิ่ง การใช้ประโยชน์และการตระหนักถึงความเหมาะสมในการให้ข้อมูล การแสดงภาพข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ ฟังก์ชันการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยแอปพลิเคชัน

Basic knowledge of data science; Internet of Things; usage and awareness of sufficient information given; data visualization for decision making; data analysis with applications

数据科学基础知识，物联网，使用 and 了解足够的信息，用于决策的数据可视化，应用程序的数据分析。

- **101-303 เทคโนโลยีสีเขียวเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)**

(Green Technology for Sustainable Development)

แหล่งพลังงานทางเลือก พลังงานทดแทน การอนุรักษ์และการจัดการพลังงาน การลดของเสีย ผลิตภาพสีเขียว การจัดการห่วงโซ่อุปทานสีเขียว วัฏจักรชีวิตผลิตภัณฑ์ คาร์บอนเครดิต คาร์บอนฟุตพริ้นท์ การจัดการผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่

Alternative energy resources; renewable energy; energy conservation and management; waste reduction; green productivity; green supply-chain management; product life cycle; carbon credit; carbon footprint; management of environmental impacts using modern technologies

替代能源，可再生能源，保护和能源管理，减少废物，绿色图像生产，绿色供应链管理，生命周期产品，碳信用，碳足迹，利用现代技术进行环境影响管理。

- **101-304 ตรรกะและการออกแบบความคิดเพื่อสร้างนวัตกรรมและธุรกิจใหม่ 3(3-0-6)**
(Logic and Design Thinking for Innovation and Start Up)

แนวคิด กระบวนการ และทักษะวิธีคิดเพื่อการออกแบบนวัตกรรมและธุรกิจใหม่ การสำรวจปัญหา การระดมความคิด การวิเคราะห์เพื่อสำรวจความต้องการที่แท้จริงของผู้ใช้งาน การออกแบบการแก้ปัญหาที่ตรงตามความต้องการที่แท้จริงของผู้ใช้งานและตรงกับความต้องการของตลาด หลักการสร้างนวัตกรรมต้นแบบ การคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา

Concept; process; and skills regarding design thinking for innovation and start up; customer discovery; brainstorming; customer validation; customer development; product-market fit; prototyping; intellectual property rights protection

概念，流程和技能，创新设计和新业务的思维方法，测量问题，头脑风暴分析，探索用户的真正需求，设计满足用户实际需求和市场需求的解决方案，创新原则，保护知识产权。

- **101-305 การเชื่อมต่อของสรรพสิ่งสำหรับทุกคน 3(2-2-5)**
(Internet of Thing for Everyone)

ทำความเข้าใจการเชื่อมต่อของสรรพสิ่ง องค์ประกอบพื้นฐาน การสื่อสารข้อมูลภายในและการเชื่อมต่อของสรรพสิ่ง ระบบนิเวศการเชื่อมต่อของสรรพสิ่ง การประยุกต์ใช้งาน

Understanding IoT; fundamental elements in IoTs; communication and connectivity of IoTs; ecosystem; application of IoTs

了解所有事物的联系，基本要素，内部数据通信和所有事物的连接，所有事物的生态连接，应用程序。

- **101-306 ห้องทดลองที่มีชีวิตเพื่อความยั่งยืน 3(2-2-5)**
(Living Lab for Campus Sustainability)

หลักการของห้องทดลองที่มีชีวิต และการประยุกต์ใช้หลักการดังกล่าวเพื่อแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาอาคารและสิ่งแวดล้อมในมหาวิทยาลัยสู่ความยั่งยืน การสร้างแบบจำลองเพื่อขยายผลและประยุกต์ใช้

ในสถานที่อื่นๆ และในขนาดที่ใหญ่ขึ้นได้ การบริหารโครงการ โดยเน้นด้านการออกแบบและพัฒนาอาคารสถานที่เพื่อประหยัดพลังงานอย่างยั่งยืน

Principle of living lab and its application for solving problems or improving buildings and environment in the university campus for sustainability; building an innovative scalable model for the effective project based implementation and knowledge transfer; project management emphasized on designing and developing buildings for sustainably energy saving

生活 实验室原理及其在大学校园中解决问题或改善建筑物和环境以实现可持续性的应用，为有效的项目实施和知识转移构建创新的可扩展模型，项目管理强调设计和开发可持续节能建筑。

***101-307 เทคโนโลยีสารสนเทศ 3(2-2-5)**
(Information Technology)

แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ ส่วนประกอบของระบบคอมพิวเตอร์ หน้าที่การทำงานของฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ ระบบการสื่อสารข้อมูลและเครือข่ายคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสื่อประสม อินเทอร์เน็ตและการประยุกต์ใช้งาน การสืบค้นข้อมูล การใช้งานโปรแกรมประมวลผลคำ การสร้างเว็บเพจเบื้องต้น

Concept of computer technology; components of computer system; the functions of hardware and software; data communication and computer networking; multimedia technology; internet and application; data retrieving; word processing implementation; developing basic Webpage

计算机技术的概念，计算机系统组件，硬件和软件的功能，数据通信和计算机网络，多媒体技术，互联网和应用，资料检索，文字处理实施，开发基本网页。

***101-308 คอมพิวเตอร์สำหรับการศึกษาและการทำงาน 3(2-2-5)**
(Computer for Studies and Works)

หลักการจัดการข้อมูลและสารสนเทศ ประเภทของแฟ้มข้อมูล อัลกอริทึมและการแก้โจทย์ปัญหา รุขกรรมอิเล็กทรอนิกส์ กฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศ จริยธรรม อาชีพและวุฒิบัตรด้านคอมพิวเตอร์ และแนวโน้มของ เทคโนโลยีสารสนเทศ การใช้งานโปรแกรมตารางทำงาน โปรแกรมนำเสนองาน

Principles of data and information management; types of data files; algorithm and problem solving; e-business; computer laws; computer ethics; computer careers and certification; trends of information technology; spreadsheet implementation; software presentation

数据和信息管理原则，数据文件的类型，算法和问题解决，电子商务，信息机设法律，道德，职业和计算机文凭，以及信息技术的趋势，使用工作计划程序，展示工作程序。

***101-309 ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)**
(Life and Environment)

ความสัมพันธ์ระหว่างชีวิตกับสิ่งแวดล้อม ความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติ พลังงาน การเปลี่ยนแปลงของโลกและภูมิอากาศ การตระหนักถึงปัญหาของสิ่งแวดล้อมและผลกระทบต่อมลภาวะและการสูญเสียความหลากหลายทางชีวภาพ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม การใช้เทคโนโลยีชีวภาพและพลังงานทดแทน กฎหมายสิ่งแวดล้อม การดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

Relationship between human and environment; significance of natural resources, energy, global climate change¹; awareness of environmental problems and impacts: from pollutions, loss of biodiversity; environmental conservation; application of biotechnology and alternative energy; environmental laws and laws; lifestyle following philosophy of sufficiency economy

生命与环境的关系，自然资源，能源，全球变化和气候的重要性，环境问题的意识以及对污染和生物多样性丧失的影响，环境保护，生物技术和可再生能源的使用，环境法，按照充足经济理念生活。

***101-310 อาหารเพื่อสุขภาพที่ดี 3(3-0-6)**
(Healthy Diet)

ความสำคัญและบทบาทของอาหารต่อสุขภาพ โภชนาการและพลังงานจากอาหาร อาหารกับโรค โภชนาการเพื่อการป้องกันและการบำบัดโรค อาหารอินทรีย์ การแปรรูปอาหาร การปนเปื้อนและการเสื่อมเสียของอาหาร คุณภาพและความปลอดภัยของอาหาร ฉลากโภชนาการ ความมั่นคงทางด้านอาหาร ความเชื่อของการเสริมอาหารและผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร นวัตกรรมอาหารและทิศทางการตลาดของอาหารสุขภาพ

Importance and roles of nutrition to health; nutrition and food energy; nutrition and diseases; nutrition for prevention and therapy; organic diets; food transformation; contamination and food spoilage; quality and food safety; nutrition labels; food stability; belief of supplementary diets and dietary supplements products; food innovation and marketing direction of healthy diets

营养对健康的重要性和作用，营养和食物能量，营养与疾病，预防和治疗营养，有机饮食，粮食改造，污染和食物腐败，质量和食品安全，营养标签，食物稳定性，补充饮食和膳食补充剂产品的信念，食品创新和健康饮食的营销方向。

***101-311 เคมีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Chemistry in Daily Life)

ความสำคัญของเคมี สารและการจำแนกสาร โลหะและสารประกอบทางเคมีที่สำคัญในชีวิตประจำวัน สีจากธรรมชาติและสีสังเคราะห์ ยาและสารเสพติด ดีทอเจนต์และเครื่องสำอาง สารเคมีที่ก่อให้เกิดมะเร็ง สารเคมีที่เป็นสารพิษที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การป้องกันและแก้พิษจากสารเคมี

Essence of chemistry; matter and their classifications; metal and chemical compounds in daily life; natural and synthetic colors; drugs and addictive drugs; detergents and cosmetics; carcinogenic compounds; toxic compounds used in daily life; chemical prevention and alleviation

化学的重要性，物质和物质分类，日常生活中的金属和重要化合物，天然色素和合成色素，药物和毒品，除臭剂和化妆品，导致癌症的化学物质，日常生活中使用的有毒化合物，化学预防和缓解。

***101-312 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Mathematics in Daily Life)

ตรรกศาสตร์เบื้องต้นและการให้เหตุผล เรขาคณิตกับการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน การประยุกต์ใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์เพื่อการแปลความหมายข้อมูลทางสถิติ การประยุกต์ใช้ความรู้เบื้องต้นทางคณิตศาสตร์เพื่อการแก้ปัญหาและตัดสินใจในชีวิตประจำวัน

Logic and reasoning; Geometry and implementation in daily life; application of mathematics for statistical interpretation; application of fundamental mathematics for problem solving and decision making in daily life

基本 逻辑与推理，日常生活中的几何和实施，数学在统计解释中的应用，基础数学在日常生活中解决问题和决策中的应用。

***101-313 สถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Statistics in Daily Life)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ การเก็บรวบรวมข้อมูล การบันทึกข้อมูลส่วนตัว บัญชีรายรับรายจ่ายประจำวัน การบันทึกข้อมูลทางธุรกิจ การหาค่าสถิติเบื้องต้นความน่าจะเป็นอย่างง่าย การประยุกต์ใช้ความรู้เบื้องต้นทางสถิติในชีวิตประจำวันเพื่อการตัดสินใจในการวางแผนการใช้จ่าย การทำนายผลการลงทุน และการพยากรณ์อากาศ

Basic knowledge of statistics; data collection: demographic data, daily income and expenses account, business record; basic statistics and probability; application of basic statistics in daily life for decision making: spending planning, predictive investment, and weather forecast

统计基础知识，数据收集，个人资料记录，日常收入和支出账户，业务记录，基本统计和概率，将基本统计数据应用于日常生活中用于决策支出计划，预测投资和天气预报。

101-314 คณิตศาสตร์ในอารยธรรม 3(3-0-6)
(Mathematics in Civilization)

หลักเบื้องต้นและพัฒนาการของการเกิดขึ้นของตัวเลขและระบบการคิดโดยใช้ตัวเลขเป็นฐาน การนำเอาตัวเลขไปประยุกต์ใช้ในทางเรขาคณิตและตรีโกณมิติ ระบบการนับจำนวนและพัฒนาการของความเป็นไปได้ทางสถิติเบื้องต้น ความรู้พื้นฐานทางตรรกเชิงตัวเลข

Fundamental principle and development of numbers and thinking system with numbers as the base; application of numbers to geometry and trigonometry; numbering system and development of basic statistic possibilities; fundamental knowledge of logical numbers

以数字为基础的数字和思维系统的基本原理和发展，数字在几何和三角学中的应用，编号系统和基本统计可能性的发展，逻辑数字的基础知识。

***101-315 สถิติและความน่าจะเป็น** **3(3-0-6)**
(Statistics and Probability)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ ความหมายขอบเขตและการใช้ประโยชน์ทางธุรกิจ ลักษณะของข้อมูลทางธุรกิจ วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล ทฤษฎีความน่าจะเป็นเบื้องต้น ตัวแปรสุ่ม การแจกแจงความถี่ การประมาณค่าทางสถิติ ค่าความแปรปรวนและสัดส่วนของประชากร การวิเคราะห์ค่าความแปรปรวนร่วมและค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ การทดสอบสมมติฐาน

Fundamental statistics; meaning, scope, and usage in business; aspects of business data; data collection; basic probability theory; random variable; frequency distribution; statistical estimation; variance and proportion of population; analysis of covariance and correlation coefficient; hypothesis testing

สถิติศาสตร์, วัตถุประสงค์และขอบเขต, ข้อมูลทางธุรกิจ, ลักษณะของข้อมูลทางธุรกิจ, วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล, ทฤษฎีความน่าจะเป็นเบื้องต้น, ตัวแปรสุ่ม, การแจกแจงความถี่, การประมาณค่าทางสถิติ, ค่าความแปรปรวนและสัดส่วนของประชากร, การวิเคราะห์ค่าความแปรปรวนร่วมและค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์, การทดสอบสมมติฐาน

กลุ่มวิชาพลศึกษา สุขศึกษา และสุนทรียศาสตร์

****101-401 ชีวิต สุขภาวะ และการออกกำลังกาย** **3(2-2-5)**
(Life, Well-Being and Sports)

สุขภาวะด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม เพศศึกษา และการเลือกคู่ครอง การสร้างเสริมสุขภาพ อาหารการกิน การเลือกใช้ผลิตภัณฑ์สุขภาพ ยา เครื่องสำอาง สมุนไพร และผลิตภัณฑ์เสริมอาหารที่ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดความปลอดภัย การออกกำลังกาย คุณค่าและผลของการออกกำลังกายที่มีต่อระบบต่างๆในร่างกาย การออกกำลังกายเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพของร่างกาย และการออกกำลังกายในลักษณะของกีฬาเพื่อการแข่งขัน

Physical, mental, emotional and social well-being; sex education; marriage life; health promotion; health literacy and safety selection of healthcare products, medication, cosmetic, herbs; food, nutrition and dietary supplements; value and effect of physical exercises on various systems of body; personal sports and game sports practices

สุขภาพ, จิตใจ, อารมณ์, สังคม, เพศศึกษา, การเลือกคู่ครอง, การสร้างเสริมสุขภาพ, อาหารการกิน, การเลือกใช้ผลิตภัณฑ์สุขภาพ, ยา, เครื่องสำอาง, สมุนไพร, และผลิตภัณฑ์เสริมอาหารที่ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดความปลอดภัย, การออกกำลังกาย, คุณค่าและผลของการออกกำลังกายที่มีต่อระบบต่างๆในร่างกาย, การออกกำลังกายเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพของร่างกาย, และการออกกำลังกายในลักษณะของกีฬาเพื่อการแข่งขัน

****101-402 ศิลปะและดนตรีเพื่อสุนทรียภาพแห่งชีวิต** **3(3-0-6)**
(Art and Music Appreciation)

ความรู้เกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ ศิลปะในรูปแบบของสถาปัตยกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ ยุคสมัยต่างๆของศิลปะ แรงบันดาลใจเบื้องหลังผลงานศิลปะ ความซาบซึ้งในศิลปะ การประเมินคุณค่าทางสุนทรียะ ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะ ดนตรี กับชีวิต ศิลปะในชีวิตประจำวัน และคุณค่าความงามในงานศิลปะแขนงต่าง ๆ ในฐานะเป็นเครื่องมือจรรโลงจิตใจและสร้างสุนทรียภาพต่อชีวิตของมนุษย์

Aesthetic knowledge; art in the form of architecture, painting, sculpture, dances and music; arts in major eras; inspiration behind pieces of arts; art appreciation; aesthetic

evaluation; relationship between arts, music and life; art in daily life; the value of arts as a tool to sustain the human mind

审美知识，艺术以建筑，绘画，雕塑，舞蹈和音乐的形式，主要时代的艺术，艺术作品背后的灵感，艺术欣赏，审美评价，艺术，音乐和生活之间的关系，日常生活中的艺术，艺术作为维持人类思维的工具的价值。

****101-403 นิยมไทยและอศรรยในสยาม 3(3-0-6)**
(Thai Appreciation and Unseen in Siam)

ภูมิหลังของสังคมไทย ศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย เอกลักษณ์ความเป็นไทย มรดกทางภูมิปัญญาที่มีคุณค่า นำภาคภูมิใจและควรค่าแก่การศึกษา คติความเชื่อและค่านิยม วิถีชีวิต ดนตรี นาฏศิลป์ และการละเล่นพื้นบ้าน แนวทางอนุรักษ์ สืบทอดและเผยแพร่ความเป็นไทย

Background of Thai society; arts and culture; Thai custom and tradition; identity of Thainess; admirable and valuable intellectual heritages; beliefs and values; ways of life; music; Thai dances and folk plays; conservation, inheritance and dissemination of Thainess

泰国社会的背景，艺术与文化，泰国风俗和传统；，泰国身份，宝贵的智慧传承，值得骄傲，值得教育，信仰和价值观，生活方式，音乐，泰国舞蹈和民间戏剧，保护指南继承和传播泰国身份。

****101-404 การตามหาและออกแบบความฝัน 3(2-2-5)**
(Designing Your Dream)

ฝึกทักษะตั้งประเด็นหัวข้อเรื่องที่สนใจเรียนรู้จากความต้องการของตนเอง ตั้งสมมติฐานและให้เหตุผลโดยใช้ความรู้จากศาสตร์สาขาต่างๆ ค้นคว้าแสวงหาความรู้เกี่ยวกับสมมติฐานที่ตั้งไว้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ออกแบบวางแผนรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้วิธีการเหมาะสม สังเคราะห์สรุปองค์ความรู้ นำเสนอแนวคิดอย่างเป็นระบบด้วยกระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการแก้ปัญหา และกระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดทักษะเรียนรู้ตลอดชีวิต

Practicing skills in formulating interested topic from your own inspiration and ideas; hypothesis formulation and reasoning based on related concepts and theories; reviewing of information in relation to formulated hypothesis from various tools; data collection and data analysis planning; practicing systematic process of thinking, data gathering, problem-solving, and group working for the presentation of ideas in order to enhance lifelong learning skills

练习从自己的灵感和想法中制定感兴趣话题的技巧，基于相关概念和理论的假设表达和推理，审查与各种工具制定的假设有关的信息，数据收集和数据分析计划，实践系统的思维过程，数据收集，问题解决和小组工作，以提出想法，以提高终身学习技能。

****101-405 โยคะ สมาธิ และศิลปะการดำเนินชีวิต 3(2-2-5)**
(Yoga, Meditation and Art of Living)

การฝึกโยคะเพื่อร่างกายและจิตใจที่ดี ความหมายของโยคะ ประโยชน์ของการฝึกโยคะ ปรัชญาโยคะ ประวัติโยคะ องค์ประกอบ 8 ประการของโยคะ โยคะอาสนะประเภทต่าง ๆ ปราณายามะ การฝึกสมาธิเพื่อโยคะ การผ่อนคลายในการฝึกโยคะ การเตรียมความพร้อมของร่างกายในการฝึกโยคะ ข้อควร

ปฏิบัติและข้อควรระวังในการฝึกโยคะ อุปกรณ์ที่ใช้ในการฝึกโยคะ หลักการสุขภาพแบบองค์รวมและศิลปะการดำรงชีวิต

Yoga for healthy body and mind; meaning of yoga; benefits of yoga practicing; yoga philosophy; history of yoga; eight limbs of yoga; categories of yoga asanas; pranayama; meditation for yoga; relaxation for yoga practicing; body preparation before yoga practicing; recommendations and precautions for yoga practicing; equipment for yoga practicing; holistic health concept and art of living

โยคะสุขภาพ的身心, โยคะ的意义, โยคะ练习的好处, โยคะ哲学, โยคะ史, 八节瑜伽, 瑜伽体式的类别, 调息, 瑜伽冥想, 放松瑜伽练习, 瑜伽练习前的身体准备, 瑜伽练习的建议和注意事项, 瑜伽练习器材, 整体健康概念和生活艺术。

****101-406 การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)**
(Creative Photography)

การฝึกปฏิบัติเทคนิคการถ่ายภาพอย่างง่ายโดยใช้กล้องโทรศัพท์มือถือและกล้องอื่นๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายที่ใช้ในชีวิตประจำวันและหรือใช้เพื่อการค้า เรียนรู้การสื่อสารด้วยภาพถ่าย การจัดองค์ประกอบศิลป์ พื้นฐานการจัดองค์ประกอบภาพ ทฤษฎีสัดส่วนทอง ความกลมกลืน มุมกล้อง สมดุลของภาพ แสงกับการสร้างสรรค์ภาพถ่าย และมุมมองภาพกับการสื่อความหมาย

Practicing simple photographic techniques using mobile phone camera and other cameras to create photography in daily life or for commercial purposes; visual communication by using basic art composition, Golden Ratio Theory, harmony, camera angle, balance, photographic creation and perspective

使用手机 摄像头和其他相机练习简单的摄影技术, 在日常生活或商业用途中创作摄影, 通过使用基本的艺术构图, 黄金比例理论, 和谐, 相机角度, 平衡, 摄影创作和视角进行视觉交流。

3.5.2 หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาบังคับ

250-315 จรรยาบรรณ ทศนคติ และภาพลักษณ์ของศิลปิน 3(3-0-6)
(Artist's Ethics, Attitude, and Image)

จรรยาบรรณ ทศนคติ และภาพลักษณ์ของศิลปิน ความรอบรู้ในการปฏิบัติงานด้านศิลปิน ความมานะอดทน ความมั่นใจในตนเอง มนุษยสัมพันธ์ที่ดี เจตคติที่ดีต่อวิชาชีพศิลปิน รวมถึงการแต่งกายที่เหมาะสมและถูกต้องกับสถานการณ์

Ethics, attitude and artist image; knowledge and knowhow for working professionally as an artist; persistence and determination; self-confidence; positive attitudes towards artist profession
proper dress code for different occasions and activities.

作为艺术家的伦理, 态度和形象要素。获得重要有关作为艺术家专业工作的知识
ม拥有坚持和决心, 自信, 良好的人际交往能力, 严肃的职业承诺, 适当的穿衣各种场合。

- 250-316 ธุรกิจบันเทิง 3(3-0-6)**
(Entertainment Industry Studies)
 ธุรกิจบันเทิง การปฏิบัติงานในอุตสาหกรรมบันเทิง การสร้างรายได้จากธุรกิจบันเทิง การทำข้อตกลงทางธุรกิจบันเทิง การปกป้องผลงานและตัวศิลปิน และการใช้สื่อออนไลน์ในการช่วยประชาสัมพันธ์
 Entertainment business; professionalism in entertainment industry; revenue-making in entertainment business; entertainment business deal making; artist and artist's work legal protection; and utilizing online media for promotion.
 娱乐业务包括从事娱乐业的重要方面；从事娱乐事业，与娱乐公司签订商业协议，保护自己和工作，利用网络媒体进行宣传。
- 250-417 กฎหมายธุรกิจดนตรีและศิลปะการแสดง 3(3-0-6)**
(Music and Performing Arts Business Law)
 ข้อกฎหมายสำหรับศิลปินหรือผู้สร้างสรรค์ผลงานในอุตสาหกรรมบันเทิง หลักการจัดตั้งธุรกิจด้วยตนเอง การทำข้อตกลงทางธุรกิจกับผู้ประกอบการอื่น และสิทธิทางปัญญาในการเผยแพร่ผลงานและการแสดง
 Laws regarding artists, performers, and creators in the entertainment industry; principles for setting up one's own business in the industry; making business agreements with different business parties; and intellectual property rights in distributing artistic works and performing.
 娱乐行业艺术家，表演者和创作者的法律，行业自主创业的原则，与各方签订业务协议，以及分配工作和表演艺术的知识产权。
- 251-281 การแสดงละครเวที 2(1-2-3)**
(Acting for Theatre)
 หลักการองค์ประกอบ ประเภท และประวัติความเป็นมาของการแสดงละครเวทีสุนทรียศาสตร์การแสดงละครเวที และการฝึกการแสดงละครเวที
 Element, types, and the history of acting for theatre; aesthetics of acting for theatre; practice of theatre acting.
 文艺表演，流派和历史的元素。美学剧场和戏剧训练。
- 251-434 โครงการงานศิลปิน 1 2(1-2-3)**
(Artist Project 1)
 หลักการนำเสนอผลงานของนักศึกษาในรูปแบบของโครงการแบบต่างๆ เช่น การผลิตผลงานดนตรี การผลิตละครเวที การผลิตละครเพลง การผลิตละครโทรทัศน์ การผลิตรายการโทรทัศน์ การผลิตภาพยนตร์ การผลิตโชว์เต้น การจัดแสดงผลงานด้านการแสดง การจัดการนิทรรศการทางด้านการแสดงต่อสาธารณะชน หรือการนำเสนอผลงานด้านการแสดงรูปแบบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับวงการบันเทิง กับอาจารย์ผู้สอน และการดำเนินการผลิตโครงการที่ผ่านการอนุมัติโดยอาจารย์ผู้สอน และการรายงานผลความคืบหน้าโครงการกับอาจารย์ผู้สอนอย่างสม่ำเสมอ
 Students' artist project proposals In various forms such as music production; stage play production; musical production tv drama production; tv program production; movie

production; dance show production; performance exhibition; or other show production; related to entertainment business; production of the proposed project approval from the professor; and project progress reports to professor regularly.

学生提供各种制作形式项目；如剧音乐制作，剧院制作、电视制作、电视节目制作、电影制作、舞蹈制作，显示展品，公共展览管理或有关娱乐行业和其他类型的演示文稿。与教练该项目已通过讲师的批准和定期向教师报告项目进度。

251-457 โครงการงานศิลปิน 2

3(2-2-5)

(Artist Project 2)

วิชาบังคับก่อน : 251-434 โครงการงานศิลปิน 1

หลักการพัฒนาโครงการของนักศึกษารูปแบบต่างๆ เช่น การผลิตผลงานดนตรี การผลิตละครเวที การผลิตละครเพลง การผลิตละครโทรทัศน์ การผลิตรายการโทรทัศน์ การผลิตภาพยนตร์ การผลิตโชว์เต้น การจัดแสดงผลงานด้านการแสดง การจัดการนิทรรศการทางด้านการแสดงต่อสาธารณชน หรือการนำเสนอผลงานด้านการแสดงรูปแบบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับวงการบันเทิง ที่ได้รับการอนุมัติอาจารย์ผู้สอนต่อเนื่องจากวิชาโครงการศิลปิน1การรายงานผลความคืบหน้าโครงการกับอาจารย์ผู้สอนอย่างสม่ำเสมอ และการนำเสนอโครงการพร้อมแผนธุรกิจบนเวทีพร้อมส่งเล่มรายงานโครงการและชิ้นงานในรูปแบบ Hard Copy และ Soft Copy

Development of the approved students' artist projects from Artist Project 1 which can be in either form such as music production, stage play production, musical production, tv drama production, tv program production, movie production, dance show production, performance exhibition, or other show production related to entertainment business ; regular project progress report to professor; project presentation with business plan on stage; project paper submission with hard copy and soft copy.

学生提供各种制作形式项目；如剧音乐制作，剧院制作、电视制作、电视节目制作、电影制作、舞蹈制作，显示展品，公共展览管理或有关娱乐行业和其他类型的演示文稿。把项目已通过讲师的批准从艺术家主题 1 继续与教师提交与定期向教师报告项目进度。并在舞台上演示一个商业计划的项目，以 Hard Copy 和 Soft Copy 的形式发送项目报告和工作表副本。

251-468 สัมมนาวงการบันเทิง 1

1(0-2-1)

(Entertainment Seminar 1)

สัมมนาแนวทางการประกอบอาชีพในด้านดนตรีและศิลปะการแสดงและการจัดการธุรกิจด้านบันเทิงโดยผู้เชี่ยวชาญในวงการธุรกิจดนตรีและศิลปะการแสดง การส่งรายงานในประเด็นเนื้อหาที่ได้เรียนรู้จากวิทยากรผู้บรรยายเกี่ยวกับดนตรีและศิลปะการแสดงในวงการบันเทิง

Seminars about career development in music and performing arts industry and the management of the entertainment business; report submission describing the issues related to the entertainment industry learned from the seminars.

音乐和表演艺术职业指导研讨会，以及音乐，商业和表演艺术家的娱乐业务管理。从演讲者，娱乐行业音乐和表演艺术提交内容报告提交。

251-469 สัมมนาวงการบันเทิง 2 1(0-2-1)
(Entertainment Seminar 2)

วิชาบังคับก่อน : 251-468 สัมมนาวงการบันเทิง 1

สัมมนาแนวทางการประกอบอาชีพในด้านดนตรีและศิลปะการแสดงและการจัดการธุรกิจด้านบันเทิงโดยผู้เชี่ยวชาญในวงการธุรกิจดนตรีและศิลปะการแสดง การส่งรายงานในประเด็นเนื้อหาที่ได้เรียนรู้จากวิทยากรผู้บรรยายเกี่ยวกับดนตรีและศิลปะการแสดงในวงการบันเทิง การนำเสนอแผนการจัดสัมมนาและการเตรียมการจัดสัมมนา

Seminars about career development in music and performing arts industry and the management of the entertainment business; report submission describing the issues related to the entertainment industry learned from the seminars; proposal and preparation for organizing a seminar.

音乐和表演艺术职业指导研讨会，以及音乐，商业和表演艺术家的娱乐业务管理。从演讲者，娱乐行业音乐和表演艺术提交内容报告提交。与提出研讨会的预备和准备。

251-470 สัมมนาวงการบันเทิง 3 1(0-2-1)
(Entertainment Seminar 3)

วิชาบังคับก่อน : 251-469 สัมมนาวงการบันเทิง 2

สัมมนาแนวทางการประกอบอาชีพในด้านดนตรีและศิลปะการแสดงและการจัดการธุรกิจด้านบันเทิงโดยผู้เชี่ยวชาญในวงการธุรกิจดนตรีและศิลปะการแสดง การส่งรายงานในประเด็นเนื้อหาที่ได้เรียนรู้จากวิทยากรผู้บรรยายเกี่ยวกับดนตรีและศิลปะการแสดงในวงการบันเทิง การจัดสัมมนาตามแผนที่น่าสนใจ

Seminars about career development in music and performing arts industry and the management of the entertainment business; report submission describing the issues related to the entertainment industry learned from the seminars; organizing a seminar as proposed plan.

音乐和表演艺术职业指导研讨会，以及音乐，商业和表演艺术家的娱乐业务管理。从演讲者，娱乐行业音乐和表演艺术提交内容报告提交。与根据研讨会的预备和准备安排展示。

251-163 การพัฒนาบุคลิกภาพนักร้องและนักแสดง 1(0-2-1)
(Personality Development for Musicians)

ความหมายของบุคลิกภาพและลักษณะความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตน ท่าทางการแสดงออกหรือกิริยาท่าทางการพูดและการแต่งกายให้เป็นที่ประทับใจและเป็นที่พึงพอใจต่อบุคคลอื่น เพื่อการแสดงในงานพิธีต่างๆ และบุคลิกภาพที่สวยงามที่เหมาะสมกับการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

Meaning of personalities and individual identity; characteristics, talking behavior, and dressing tips that would impress others; modelling for performance; walking in different type of events; and graceful walking personality for daily life.

分析个性的意义及其独特性，通过表达或手势和说话的方式发展，适当的穿衣，造型和走秀和正式仪式在日常生活中适当的性格。

251-173 ดนตรีและการขับร้องสำหรับนักดนตรีและนักแสดง 2(2-0-4)

(Music and Vocal Skills for Musicians and Performers)

พื้นฐานดนตรีและการขับร้องให้เกิดเสียงด้วยถ้อยคำทั้งระบบเสียงสูงต่ำและจังหวะ หรือการขับร้องเพลงเพื่อประกอบกับนักดนตรีที่มีการบรรเลงเครื่องดนตรีไม่ว่าจะเป็นเครื่องดนตรีตัวเดียวหรือเต็มวง การขับร้องแบบนักร้องอาชีพร้องเพื่อแสดงบนเวที หรือร้องในสตูดิโอ

Music knowledge foundation, singing with words both high and low tones, singing with musicians either one music instrument or full band, singing for stage professionals, or singing for studio recordings.

唱歌是用高低音调的声音，用音乐唱歌或者用乐器伴唱音乐，无论是单曲乐器还是全乐队或专业歌手，唱歌表演在舞台上或在工作室里唱歌。

252-112 การเตรียมตัวเพื่อการคัดเลือกศิลปิน 1(0-2-1)

(Casting Preparation for Artists)

หลักการเตรียมตัวเพื่อให้มีความพร้อมในการเข้ารับการคัดเลือกเป็นศิลปิน ไม่ว่าจะเป็น นักร้อง นักดนตรี นักแสดง นักเต้น หรือสมัครงานอาชีพอื่นๆ ในสายการบันเทิง การเตรียมประวัติผลงาน การเตรียมการแสดงความสามารถ และการเตรียมตัวตอบคำถามจากผู้จ้างงาน โดยการจำลองสถานการณ์การคัดเลือกศิลปิน

Preparation for artist casting events or audition events (singers, musicians, actors/actresses, dancers, or other entertainment jobs); portfolio preparation; special talent presentation preparation; job interview preparation by attending a simulated artist casting event.

学生将学习如何为艺术家演员做准备（歌手，音乐家，演员，舞者或其他娱乐工作）。学生将学习如何写一个专业的简历/投资组合，如何准备一个特定类型的铸造行为，如何正确回答面试问题，类铸造示范。

252-314 การสื่อสารและการเป็นพิธีกร 2(1-2-3)

(Speaker and Moderator)

หลักการสื่อสารโดยวิธีการพูด การฝึกฝนทักษะการพูดประเภทต่างๆ การเตรียมตัวในการพูดเพื่อเป็นผู้ดำเนินรายการ การเป็นพิธีกรในงานต่างๆ เทคนิคในการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าที่อาจเกิดขึ้นบนเวที การปรับปรุงเสริมแต่งบุคลิกภาพ การใช้จังหวะน้ำเสียง การแต่งกายที่เหมาะสมในโอกาสต่างๆ

Communication by means of speech; practice different speaking skills; preparation for being an MC; MC for different types of events; techniques for handling unforeseen stage problems; personality development; proper use of vocal tone and rhythm; proper attire for different occasions.

联系演讲，练习口语各种类型，准备做各种主持人，并学习技术的演讲方法，改进个性，节奏音，适合各种场合的情况。

252-320 การวิจัยงานดนตรีและศิลปะการแสดง**3(3-0-6)****(Music and Performing Arts Research)**

การวิจัยงานศิลปกรรมประเภทต่างๆ การกำหนดหัวข้อและขอบเขตการวิจัย การออกแบบและระเบียบวิธีวิจัย การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การอ้างอิง การสรุปผล รูปเล่มรายงานผลการวิจัย และการนำเสนอผลการวิจัย

Steps for conducting fine and applied arts related research ; research design and methodology; data collection; data analysis, referencing; research report and presentation.

各类艺术 研究确定主题和研究范围，设计和研究方法，数据收集，数据分析，参考，摘要和研究报告。

252-421 การจัดการด้านการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง**3(2-2-5)****(Music and Performing Arts Performance Management)**

หลักกระบวนการบริหารจัดการการแสดงในด้านแผนงาน การบริหาร การจัดการ บุคลากร การตลาด โดยศึกษาทั้งหลักการและการปฏิบัติในภาคเอกชน

Process of performance management in terms of planning, management, arrangement of personnel, and marketing through exploring both theory and practice from companies in the private sector.

关于管理过程中的侧面管理绩效在侧面工作计划管理人员管理营销由学习在原则和私人实践。

พัฒนาศักยภาพนักศึกษา**(ไม่มีหน่วยกิต)****(Student Potential Development)**

พัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ และสังคม มุ่งเสริมเจตคติ คุณค่าชีวิต ปลูกฝังคุณธรรม ส่งเสริมให้รู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง มีวินัยและมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การใช้เทคโนโลยีและสื่อสังคมออนไลน์อย่างเหมาะสม มีทักษะชีวิต มีจิตสำนึกในความเป็นนักศึกษาของสถาบันการศึกษาความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ปลูกจิตสำนึกในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย มีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคมและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข ด้วยการนำอัตลักษณ์ของวิทยาลัย 5 ด้าน ได้แก่ การมีความรู้ในศาสตร์ที่ศึกษารอบด้าน การมีความกระตือรือร้นในการหาความรู้และหาโอกาสทางอาชีพ การมีความคิดสร้างสรรค์ การมีเป้าหมายที่ชัดเจนและแนวทางการมุ่งสู่เป้าหมายและการมีคุณธรรมและจิตสาธารณะ 9 ประการ ได้แก่ การไม่ทำร้ายผู้อื่น การไม่ลักทรัพย์ การไม่ผิดประเวณี การไม่ข้องเกี่ยวสิ่งเสพติด การไม่พูดปดหรือให้ร้ายผู้อื่น การมีมารยาททางสังคม การมีความกตัญญู การใช้เทคโนโลยีอย่างถูกต้อง และการมีจิตสาธารณะ มาเป็นกระบวนการหลักในการพัฒนาผู้เรียนโดยใช้รูปแบบที่หลากหลาย

Develop student potential of body, mind, wisdom, emotion, and social skills by nurturing positive attitude about value of life, moral and ethic, helping students to better understand about themselves, develop students discipline, analytical thinking skill, problem solving skill, technological skill and social media skill in a proper manner, life skill, responsibility

as good student of a learning institute, good citizen of a country and the world, instill consciousness in preserving local culture and knowledge, instill public mind, by applying 5 student identity qualities: all rounded wisdom, willingness to seek for new knowledge and job opportunities, creativity, goal-achievement mindset, and 9 ethical concepts: avoid hurting other people, avoid stealing from others, avoid sexual misconduct, avoid intoxicants or harmful substances, avoid telling lies and any harsh speech, have good manner in society, have gratitude, using technology in the right manner, and have public mind, by using various methods of study and skill development.

培养学生对生活价值，道德伦理的积极态度，帮助学生更好地了解自己，培养学生的自律能力，分析思维能力，解决问题的能力，工艺技能，培养学生的身心智慧，情感和社交能力。社交媒体技能，生活技能，作为一所学习机构的良好学生的责任，良好的国家和世界公民意识，灌输保护地方文化和知识的意识，灌输公众意识，应用 5 个学生的身份素质：全面的智慧，愿意寻求新的知识和工作机会，创造力，目标 - 成就心态，以及 9 道德理念：避免伤害别人，避免偷盗，避免性行为不当，避免毒物或有害物质，避免说谎和任何严厉的讲话，在社会上都有良好的态度，感恩，用正确的方式使用科技，有公众的心态，用学习和技能发展的各种方法。

ประเมินศักยภาพนักศึกษา

(ไม่มีหน่วยกิต)

(Student Potential Evaluation)

ให้นักศึกษาได้ทบทวนความรู้จากรายวิชาที่เคยเรียนมาทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นด้านทฤษฎีและด้านปฏิบัติ โดยทำวิดีโอคลิปหรือรายงานเพื่อแสดงความสามารถเชิงประจักษ์ในลักษณะของการทวนสอบก่อนจบการศึกษา อีกทั้งให้นักศึกษาได้ทำประวัติผลงานของตนเองเพื่อเตรียมพร้อมในการฝึกงานหรือสมัครงานเมื่อศึกษาจบ

The students will get to review the knowledge and skills learned during their study both theory and practice by producing vdo clips and reports demonstrating their skills and knowledge. The student will learn how to produce a professional resume/portfolio for applying for internship or jobs after graduation.

学生将通过制作 vdo 剪辑和报告来展示他们的技能和知识，从而在理论和实践中学习所学的知识和技能。学生将学习如何制作专业简历，以便在毕业后申请实习或工作。

กลุ่มวิชาเลือก

251-111 ทฤษฎีดนตรี 1

2(2-0-4)

(Music Theory 1)

หลักการบันทึกโน้ตสากล การนับจังหวะ บันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ เมโลดิก ฮาร์โมนิกและโครมาติก ขึ้นคู่เสียง การพลิกกลับของขึ้นคู่เสียง เครื่องหมายดนตรีและศัพท์ดนตรี

Universal note recording; counting rhythm; scales in major, minor, melodic, harmonic, and chromatic; interval inversions; music symbols and terminology.

通用音符录音，计数节奏，在主要，次要，旋律，谐波和色度，间隔反转，以及音乐符号和术语中缩放。

- 251-112 **ทฤษฎีดนตรี 2** 2(2-0-4)
 (Music Theory 2)
 วิชาบังคับก่อน : 251-111 **ทฤษฎีดนตรี 1**
 หลักการสร้างคอร์ดจากบันไดเสียง เมเจอร์ ไมเนอร์ การพลิกกลับของคอร์ด การเรียงคอร์ด
 เพื่อการประพันธ์เพลง และวิเคราะห์จุดพักเพลง
 Technique of creating a chord from the music scale in major and minor, chord
 inversions; chord arrangement in writing music; and analysis of music rest points.
 从大小音乐尺度, 和弦反演, 弦乐编曲, 音乐静止点分析等方面创造和弦的技巧。
- 251-213 **ทฤษฎีดนตรี 3** 2(2-0-4)
 (Music Theory 3)
 วิชาบังคับก่อน : 251-112 **ทฤษฎีดนตรี 2**
 หลักการของโน้ตที่อยู่นอกองค์ประกอบของคอร์ด การเรียงคอร์ดเพื่อการประพันธ์เพลง การ
 กระจายโน้ตของคอร์ดต่างๆ ให้อยู่ในรูปแบบเสียงประสาน และถูกต้องตามกฎหมายเกณฑ์แบบฟอร์มของดนตรี
 ตะวันตก
 Notes that do not fit into chords; chord arrangement in writing music; distributing
 notes in various chords in harmony voices correctly according to the rules of Western music.
 按照西方音乐的规律, 不适合和弦的音符, 音乐的和弦编排, 以及各种和弦音符
 的和声。
- 251-221 **ประวัติดนตรี 1** 3(3-0-6)
 (Music History 1)
 ประวัติและวิวัฒนาการดนตรีตะวันตกตั้งแต่สมัยโบราณถึงศตวรรษที่ 20 โดยศึกษาดนตรี
 สมัยกรีก ดนตรีสมัยกลาง ดนตรีสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา สมัยบาโรก คลาสสิก โรแมนติก และสมัยปัจจุบัน
 วิวัฒนาการของรูปแบบของแนวความคิด การประสานเสียง การใช้เครื่องดนตรี บุคคลและผลงานที่สำคัญ
 History and evolution of Western music form the past to the 20th Century
 through exploring music from the Greece era, the Middles Ages, the Renaissance, Baroque,
 Classic and Romantic eras up to the present; emphasizing on the evolution of the thought
 process, harmony, use of musical instruments, and important people and significant pieces of
 work.
 通过探索希腊时代, 中世纪, 文艺复兴时期, 巴洛克时期, 古典时期和浪漫主
 义时代的音乐, 到 20 世纪西方音乐的历史和演变; 强调思维过程的演变, 和谐, 乐器的运用,
 重要人物的参与和发生的重要工作。

251-222 ประวัติดนตรี 2 3(3-0-6)

(Music History 2)

วิชาบังคับก่อน : 251-221 ประวัติดนตรี 1

ประวัติและวิวัฒนาการดนตรีตะวันออก ดนตรีในทวีปเอเชีย และดนตรีในกลุ่มประเทศอาเซียน ตั้งแต่สมัยโบราณถึงศตวรรษที่ 20 โดยศึกษารูปแบบของแนวความคิด การประสานเสียง การใช้เครื่องดนตรี บุคคลและผลงานที่สำคัญ

History and evolution of Eastern music including music from the Asian continent and the ASEAN countries from the past until the 20th Century by exploring the evolution of the thought process, harmony, use of musical instruments, important people and significant pieces of work.

东亚音乐的历史和演变，包括亚洲大陆和东盟国家从过去到 20 世纪的音乐，通过探索思想过程，和谐，使用乐器，重要人物和重要作品的演变发生。

251-114 การฝึกโสตประสาทและการอ่านโน้ต 1 1(0- 2- 1)

(Ear Training and Sight-Reading 1)

การฝึกปฏิบัติการร้องออกเสียงตามเสียงโน้ตที่ได้ยิน การอ่านโน้ตให้เป็นทำนองเพลง การฟังการวิเคราะห์และการจำเสียงโน้ตที่บรรเลงเดี่ยว 1 เสียงไปจนถึงเสียงโน้ตที่บรรเลงพร้อมกันตั้งแต่ 2 เสียงขึ้นไป

Practice of singing according to notes heard; note reading for melody; note listening, analyzing, and recognizing for individual notes to multiple notes from two notes and above.

练习所听的普唱歌，普唱出节奏，聆听，分析，并从两个音符以上识别出多个音符的个别音符。

251-115 การฝึกโสตประสาทและการอ่านโน้ต 2 1(0-2-1)

(Ear Training and Sight-Reading 2)

วิชาบังคับก่อน : 251-114 การฝึกโสตประสาทและการอ่านโน้ต 1

การฝึกปฏิบัติการร้องออกเสียงตามเสียงโน้ตที่ได้ยิน การอ่านโน้ตให้เป็นทำนองเพลง การฟังการวิเคราะห์และการจำเสียงโน้ตที่มีความแตกต่างของเสียง ดัง-เบา ช้า-เร็ว สั้น-ยาว สูง-ต่ำ รวมถึงเสียงนุ่มนวลและเสียงกระด้าง

Practice of singing according to notes heard; note reading for melody; note listening, analyzing, and recognizing for different characteristics of notes including loud-quiet, slow-fast, short-long, high-low, and soft tone-hard tone.

根据谱练习唱歌，阅读谱，唱出旋律，聆听，分析，识别不同声音的声音，如高声安静，慢速，短暂，高低，突兀。

- 251-216 การฝึกโสตประสาทและการอ่านโน้ต 3 1(0-2-1)**
(Ear Training and Sight-Reading 3)
วิชาบังคับก่อน : 251-115 การฝึกโสตประสาทและการอ่านโน้ต 2
 การฝึกปฏิบัติการร้องออกเสียงตามเสียงโน้ตที่ได้ยิน การอ่านโน้ตให้เป็นทำนองเพลง การฟัง การวิเคราะห์และการจำเสียงโน้ตอยู่ในโครงสร้างของคอร์ดเมเจอร์ คอร์ดไมเนอร์ คอร์ด อ็อกเมนเต็ด คอร์ดดิมินิทิท รวมถึงความต่อเนื่องของเสียงที่อยู่ในบทเพลง
 Practice of singing according to notes heard; note reading for melody; note listening, analyzing, and recognizing from major chords, augmented chords, diminute chords, and the continuous flow of sound in songs.
 按照所听到的音符练习唱歌，读音，唱出旋律，聆听，分析和识别音符，主要来自和弦，和弦，和弦，以及不断流动的歌曲。
- 251-217 การฝึกโสตประสาทและการอ่านโน้ต 4 1(0-2-1)**
(Ear Training and Sight-Reading 4)
วิชาบังคับก่อน : 251-216 การฝึกโสตประสาทและการอ่านโน้ต 3
 การฝึกปฏิบัติการร้องออกเสียงตามเสียงโน้ตที่ได้ยิน การอ่านโน้ตให้เป็นทำนองเพลง การฟัง การวิเคราะห์และการจำเสียงเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ ที่อยู่ในวงออเคสตรา วงโยธวาทิต วงดนตรีป๊อป-แจ๊ส รวมถึงเสียงเพลงที่บรรเลงอยู่ในวงดนตรี
 Practice of singing according to notes heard; note reading for melody; sound listening, analyzing, and recognizing various musical instruments in an orchestra band, marching bands, pop and jazz bands, and music played in various bands.
 按照所听到的音符练习唱歌，读音，唱出旋律，聆听，分析和记忆管弦乐队，军乐队，流行音乐和爵士乐队中的各种乐器，以及各种乐队演奏的音乐。
- 251-118 ทักษะคีย์บอร์ด 1 1(0-2-1)**
(Keyboard Proficiency 1)
 การฝึกปฏิบัติการเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดเพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการศึกษาด้านดนตรี การไล่บันไดเสียง การอ่านโน้ต การขับร้องหรือบรรเลงเพลงในระดับบทเพลงที่อยู่ในบันไดเสียง ซี เมเจอร์ บทเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 1 ช้าป หรือ 1 แพลต
 Practice of playing keyboard music instrument; basic for music education; music scale; note reading; singing or playing songs in C Major and songs with music scale with symbols of 1 sharp or 1 flat.
 练习使用键盘练习音乐的规模，阅读笔记，在 c 大调的音乐和音乐上播放音乐，音乐上有 1 尖或 1 扁的符号，以建立其他课程深造的基础技能。
- 251-119 ทักษะคีย์บอร์ด 2 1(0-2-1)**
(Keyboard Proficiency 2)
วิชาบังคับก่อน : 251-118 ทักษะคีย์บอร์ด 1

การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดเพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการศึกษาด้านดนตรี การไล่บันไดเสียง การอ่านโน้ต การขับร้องหรือบรรเลงเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 2 ซ้ำป หรือ 2 แพลต

Practice of playing keyboard music instrument; basic for music education; music scale; note reading; singing or playing songs with music scale with symbols of 2 sharps or 2 flats.

练习使用键盘排练音乐，阅读音符，唱歌和播放有 2 个或 2 个平面符号的音乐，以建立其他课程进一步学习所需的基础技能。

251-220 ทักษะคีย์บอร์ด 3 1(0-2-1)

(Keyboard Proficiency 3)

วิชาบังคับก่อน : 251-119 ทักษะคีย์บอร์ด 2

การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดเพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการศึกษาด้านดนตรี การไล่บันไดเสียง การอ่านโน้ต การขับร้องหรือบรรเลงเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 3 ซ้ำป หรือ 3 แพลต ขึ้นไปถึงบันไดเสียง 7 ซ้ำป 7 แพลต

Practice of playing keyboard music instrument; basic for music education; music scale; note reading; singing or playing songs with music scale with symbols of 3 sharps or 3 flats up until 7 sharps or 7 flats.

练习使用键盘排练音乐，阅读音符，唱歌和演奏符号为 3 或 3 的音乐，最多 7 个尖锐的 7 个单位，以建立其他课程进一步学习所需的基础技能。

251-150 ปฏิบัติรวมวง 1 1(0-2-1)

(Ensemble 1)

การฝึกปฏิบัติการบรรเลงรวมวง การทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะที่มีความพร้อมเพรียงและความกลมกลืนในการบรรเลงร่วมกัน ความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลงในระดับบทเพลงที่อยู่ในบันไดเสียง ซี เมเจอร์ บทเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 1 ซ้ำป หรือ 1 แพลต และมีความยาวของบทเพลงไม่เกิน 16 ห้องเพลง

Practice of band music performance; playing music collaboratively in harmony as a group; performing precision of sound delivered and emotion conveyed for songs that is in C major or songs that have symbols of 1 sharp and 1 flat and have song duration of no longer than 16 bars.

以团体或合奏的形式练习音乐表演，协调一致地协同工作，在 c 大调的音乐或音乐中表达正确的语音技巧和情绪，音乐中有 1 个尖锐的 1 个平面，持续时间不再比 16 音乐谱。

251-151 ปฏิบัติรวมวง 2 1(0-2-1)

(Ensemble 2)

วิชาบังคับก่อน : 251-150 ปฏิบัติรวมวง 1

การฝึกปฏิบัติการบรรเลงรวมวง การทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะที่มีความพร้อมเพรียงและความกลมกลืนในการบรรเลงร่วมกัน ความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลงในระดับบทเพลงที่อยู่ในบันไดเสียง ซี เมเจอร์ บทเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 2 ซ้ำป หรือ 2 แพลต และมีความยาวของบทเพลงไม่เกิน 32 ห้องเพลง

Practice of band music performance; playing music collaboratively in harmony as a group; performing precision of sound delivered and emotion conveyed for songs that have symbols of 2 sharps and 2 flats and have song duration of no longer than 32 bars.

以团体或合奏的形式练习音乐表演，协调一致地协同工作，在音乐中投射正确的声音技术和情感，音乐符号为 2 尖 2 平，持续时间不超过 32 音乐谱。

251-252 ปฏิบัติรวมวง 3 1(0-2-1)
(Ensemble 3)

วิชาบังคับก่อน : 251-151 ปฏิบัติรวมวง 2

การฝึกปฏิบัติการบรรเลงรวมวง การทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะที่มีความพร้อมเพรียงและความกลมกลืนในการบรรเลงร่วมกัน ความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลงในระดับบทเพลงที่อยู่ในบันไดเสียง ซี เมเจอร์ บทเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 3 ซ้ำป หรือ 3 แพลต และมีความยาวของบทเพลงไม่เกิน 48 ห้องเพลง

Practice of band music performance; playing music collaboratively in harmony as a group; performing precision of sound delivered and emotion conveyed for songs that have symbols of 3 sharps and 3 flats and have song duration of no longer than 48 bars.

以团体或合奏的形式练习音乐表演，协调一致地协同工作，在音乐中投射正确的语音技巧和情绪，音乐符号为 3 尖 3 平，持续时间不超过 48 音乐谱。

251-253 ปฏิบัติรวมวง 4 1(0-2-1)
(Ensemble 4)

วิชาบังคับก่อน : 251-252 ปฏิบัติรวมวง 3

การฝึกปฏิบัติการบรรเลงรวมวง การทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะที่มีความพร้อมเพรียงและความกลมกลืนในการบรรเลงร่วมกัน ความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลงในระดับบทเพลงที่อยู่ในบันไดเสียง ซี เมเจอร์ บทเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 4 ซ้ำป หรือ 4 แพลต และมีความยาวของบทเพลงไม่เกิน 64 ห้องเพลง

Practice of band music performance; playing music collaboratively in harmony as a group; performing precision of sound delivered and emotion conveyed for songs that have symbols of 4 sharps and 4 flats and have song duration of no longer than 64 bars.

以团体或合奏的形式练习音乐表演，协调一致地协同工作，在音乐中投射正确的语音技巧和情感，音乐符号为 4 尖 4 平，持续时间不超过 64 音乐谱。

251-354 ปฏิบัติรวมวง 5 1(0-2-1)
(Ensemble 5)

วิชาบังคับก่อน : 251-253 ปฏิบัติรวมวง 4

การฝึกปฏิบัติการบรรเลงรวมวง การทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะที่มีความพร้อมเพรียงและความกลมกลืนในการบรรเลงร่วมกัน ความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลงในระดับบทเพลงที่อยู่ในบันไดเสียง ซี เมเจอร์ บทเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 5 ซ้ำป หรือ 5 แพลต และมีความยาวของบทเพลงไม่เกิน 80 ห้องเพลง

Practice of band music performance; playing music collaboratively in harmony as a group; performing precision of sound delivered and emotion conveyed for songs that have symbols of 5 sharps and 5 flats and have song duration of no longer than 80 bars.

以团体或合奏的形式练习音乐表演，协调一致地协同工作，在音乐中投射正确的语音技巧和情绪，音乐符号为 5 尖 5 平，持续时间不超过 80 音乐谱。

251-355 ปฏิบัติรวมวง 6 1(0-2-1)
(Ensemble 6)

วิชาบังคับก่อน : 251-354 ปฏิบัติรวมวง 5

การฝึกปฏิบัติการบรรเลงรวมวง การทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะที่มีความพร้อมเพรียงและความกลมกลืนในการบรรเลงร่วมกัน ความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลงในระดับบทเพลงที่อยู่ในบันไดเสียง ซี เมเจอร์ บทเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 6 ซ้ำป หรือ 6 แพลต และมีความยาวของบทเพลงไม่เกิน 96 ห้องเพลง

Practice of band music performance; playing music collaboratively in harmony as a group; performing precision of sound delivered and emotion conveyed for songs that have symbols of 6 sharps and 6 flats and have song duration of no longer than 96 bars.

以团体或合奏的形式练习音乐表演，协调一致地协同工作，在音乐中投射正确的语音技巧和情绪，符号为 6 尖 6 平，持续时间不超过 96 音乐谱。

251-456 ปฏิบัติรวมวง 7 1(0-2-1)
(Ensemble 7)

วิชาบังคับก่อน : 251-355 ปฏิบัติรวมวง 6

การฝึกปฏิบัติการบรรเลงรวมวง การทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะที่มีความพร้อมเพรียงและความกลมกลืนในการบรรเลงร่วมกัน ความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลงในระดับบทเพลงที่อยู่ในบันไดเสียง ซี เมเจอร์ บทเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 7 ซ้ำป หรือ 7 แพลต และมีความยาวของบทเพลงไม่เกิน 96 ห้องเพลง

Practice of band music performance; playing music collaboratively in harmony as a group; performing precision of sound delivered and emotion conveyed for songs that have symbols of 7 sharps and 7 flats and have song duration of no longer than 96 bars.

以团体或合奏的形式练习音乐表演，协调一致地协同工作，在音乐中投射正确的语音技巧和情绪，音乐符号为 7 尖 7 平，持续时间超过 96 音乐谱。

251-136 ทักษะดนตรี 1 1(0-2-1)
(Music Skills 1)

การฝึกปฏิบัติดนตรีโดยเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี การดูแลรักษา การไล่เสียง การบรรเลงเพลงในระดับบทเพลงที่อยู่ในบันไดเสียง ซี เมเจอร์ บทเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 1 ซ้ำป หรือ 1 แพลต และมีความยาวของบทเพลงไม่เกิน 16 ห้องเพลง

Practice of music instrument playing on an individual basis through one instrument of choice; elements of the instrument; music instrument handling; proper care of

the instrument; playing the music scale on the instrument of songs in the C major and songs that have symbols of 1 sharp and 1 flat and have a duration of no longer than 16 bars.

通过一种选择工具在个人基础上演奏乐器的实践，乐器的要素，乐器处理，妥善保管仪器，在 c 大调的歌曲乐器上播放音乐音阶，以及具有 1 个锐利和 1 个平面符号，并且持续时间不超过 16 个小节的歌曲。

251-137 ทักษะดนตรี 2 1(0-2-1)

(Music Skills 2)

วิชาบังคับก่อน : 251-136 ทักษะดนตรี 1

การฝึกปฏิบัติดนตรีโดยเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี การดูแลรักษา การไล่เสียง การบรรเลงเพลงในระดับบทเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 2 ซ้ำป หรือ 2 แพลต และมีความยาวของบทเพลงไม่เกิน 32 ห้องเพลง

Practice of music instrument playing on an individual basis through one instrument of choice; elements of the instrument; music instrument handling; proper care of the instrument; playing the music scale on the instrument of songs that have symbols of 2 sharps and 2 flats and have a duration of no longer than 32 bars.

通过一种选择工具在个人基础上演奏乐器的实践，乐器的要素，乐器处理，妥善保管仪器，在具有 2 个锐利和 2 个平面符号的歌曲乐器上播放音乐音阶，并且持续时间不超过 32 个小节的歌曲。

251-238 ทักษะดนตรี 3 1(0-2-1)

(Music Skills 3)

วิชาบังคับก่อน : 251-137 ทักษะดนตรี 2

การฝึกปฏิบัติดนตรีโดยเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี การดูแลรักษา การไล่เสียง การบรรเลงเพลงในระดับบทเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 3 ซ้ำป หรือ 3 แพลต และมีความยาวของบทเพลงไม่เกิน 48 ห้องเพลง

Practice of music instrument playing on an individual basis through one instrument of choice; elements of the instrument; music instrument handling; proper care of the instrument; playing the music scale on the instrument of songs that have symbols of 3 sharps and 3 flats and have a duration of no longer than 48 bars.

通过一种选择工具在个人基础上演奏乐器的实践，乐器的要素，乐器处理，妥善保管仪器，在具有 3 个锐利和 3 个平面符号的歌曲乐器上播放音乐音阶，并且持续时间不超过 48 个小节的歌曲。

251-239 ทักษะดนตรี 4 1(0-2-1)

(Music Skills 4)

วิชาบังคับก่อน : 251-238 ทักษะดนตรี 3

การฝึกปฏิบัติดนตรีโดยเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี การดูแลรักษา การไล่เสียง การบรรเลงเพลงในระดับบทเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 4 ซ้ำป หรือ 4 แพลต และมีความยาวของบทเพลงไม่เกิน 64 ห้องเพลง

Practice of music instrument playing on an individual basis through one instrument of choice; elements of the instrument; music instrument handling; proper care of the instrument; playing the music scale on the instrument of songs that have symbols of 4 sharps and 4 flats and have a duration of no longer than 64 bars.

通过一种选择工具在个人基础上演奏乐器的实践，乐器的要素，乐器处理，妥善保管仪器，在具有 4 个锐利和 4 个平面符号的歌曲乐器上播放音乐音阶，并且持续时间不超过 64 个小节的歌曲。

251-340 ทักษะดนตรี 5 1(0-2-1)

(Music Skills 5)

วิชาบังคับก่อน : 251-239 ทักษะดนตรี 4

การฝึกปฏิบัติดนตรีโดยเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี การดูแลรักษา การไล่เสียง การบรรเลงเพลงในระดับบทเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 5 ซ้ำป หรือ 5 แฟลต และมีความยาวของบทเพลงไม่เกิน 80 ห้องเพลง

Practice of music instrument playing on an individual basis through one instrument of choice; elements of the instrument; music instrument handling; proper care of the instrument; playing the music scale on the instrument of songs that have symbols of 5 sharps and 5 flats and have a duration of no longer than 80 bars.

通过一种选择工具在个人基础上演奏乐器的实践，乐器的要素，乐器处理，妥善保管仪器，在具有 5 个锐利和 5 个平面符号的歌曲乐器上播放音乐音阶，并且持续时间不超过 80 个小节的歌曲。

251-341 ทักษะดนตรี 6 1(0-2-1)

(Music Skills 6)

วิชาบังคับก่อน : 251-340 ทักษะดนตรี 5

การฝึกปฏิบัติดนตรีโดยเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี การดูแลรักษา การไล่เสียง การบรรเลงเพลงในระดับบทเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 6 ซ้ำป หรือ 6 แฟลต และมีความยาวของบทเพลงไม่เกิน 96 ห้องเพลง

Practice of music instrument playing on an individual basis through one instrument of choice; elements of the instrument; music instrument handling; proper care of the instrument; playing the music scale on the instrument of songs that have symbols of 6 sharps and 6 flats and have a duration of no longer than 96 bars.

通过一种选择工具在个人基础上演奏乐器的实践，乐器的要素，乐器处理，妥善保管仪器，在具有 6 个锐利和 6 个平面符号的歌曲乐器上播放音乐音阶，并且持续时间不超过 96 个小节的歌曲。

251-442 ทักษะดนตรี 7 1(0-2-1)

(Music Skills 7)

วิชาบังคับก่อน : 251-341 ทักษะดนตรี 6

การฝึกปฏิบัติดนตรีโดยเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี การดูแลรักษา การไล่เสียง การบรรเลงเพลงในระดับบทเพลงที่มีเครื่องหมายตั้งบันไดเสียง 7 ซ้ำป หรือ 7 แฟลต และมีความยาวของบทเพลงไม่เกิน 96 ห้องเพลง

Practice of music instrument playing on an individual basis through one instrument of choice; elements of the instrument; music instrument handling; proper care of the instrument; playing the music scale on the instrument of songs that have symbols of 7 sharps and 7 flats and have a duration of no longer than 96 bars.

通过一种选择工具在个人基础上演奏乐器的实践，乐器的要素，乐器处理，妥善保管仪器，在具有 7 个锐利和 7 个平面符号的歌曲乐器上播放音乐音阶，并且持续时间不超过 96 个小节的歌曲。

251-223 หลักการประพันธ์ดนตรี 2(1-2-3)
(Music Composition)

หลักการประพันธ์ดนตรี รูปแบบและเทคนิคการประพันธ์เพลง การวิเคราะห์คุณลักษณะคุณภาพเสียง ความคิดสร้างสรรค์ในการประพันธ์เนื้อร้องและทำนองเพลง การสร้างบทนำของเพลง บทเชื่อมต่อของเพลง และบทจบของเพลง

Principles of music composition; formats and composition techniques; analysis of sound quality; creativity in lyrical and melodic composition; music prelude composition; bridge composition; and ending verses composition.

音乐创作的原则，音乐创作的格式和技巧，音乐的风格和质量的分析，抒情和旋律创作的创作，音乐前奏，桥梁和结束诗句。

251-224 การเรียบเรียงดนตรีร่วมสมัยด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล 2(1-2-3)
(Contemporary Music Arrangement with Digital Technology)

หลักการประพันธ์ดนตรีมาเรียบเรียงดนตรีร่วมสมัยด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล แนวดนตรีป๊อปหรือดนตรีร่วมสมัย ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อประพันธ์และเรียบเรียงดนตรี

Application of knowledge from the Music Composition course to arrange pop or contemporary music; computer skill for composing music and arranging music.

音乐创作原理，用数字技术创作当代音乐流行音乐或现代音乐用于编写和创作音乐的计算机技能。

251-325 เทคนิคการบันทึกเสียงด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล 2(1-2-3)
(Studio Recording Techniques with Digital Technology)

หลักการบันทึกเสียง เข้าใจวิธีใช้สตูดิโออุปกรณ์ในการบันทึกเสียงด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล การตกแต่งเสียง โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการบันทึกเสียง การต่อสายสัญญาณ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์สำหรับการบันทึกเสียง

Sound recording equipment; sound editing; computer software for sound recording; connecting signal cables; and sound recording equipment maintenance.

录音原理，了解如何使用数字录音设备，声音装饰，用于录音的计算机程序，连接信号和录音设备的维护。

- 251-328 เทคนิคการผสมเสียงด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล 2(1-2-3)**
(Mixing Techniques with Digital Technology)
 เทคนิคการผสมเสียง การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับการรวบรวมเสียงที่บรรเลงจากเครื่องดนตรีชนิดต่างๆและเสียงร้องนำมาผสมเสียงรวมกันด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อให้เกิดบทเพลงที่มีความกลมกลืนและเหมาะสม
 Mixing techniques for music mixing computer software that put together recordings of music instruments and vocal recordings and mix them into a song properly with harmony.
 混音技术，使用计算机程序收集各种乐器和人声所播放的声音，并将数字技术与音乐结合在一起，创造出和谐合适的歌曲。
- 251-433 เทคนิคมาสเตอร์ริงด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล 2(1-2-3)**
(Mastering Techniques with Digital Technology)
 การบันทึกเสียงดนตรี กระบวนการพัฒนาคุณภาพเสียง การปรับแต่งคลื่นความถี่ของเสียงดนตรี การทำมาสเตอร์ริงด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดความไพเราะในระดับที่สูงขึ้นมากกว่าเทคนิคการผสมเสียง การผลิตผลงานดนตรี
 Engineering of music recording; the process for improving sound quality; sound frequency adjustment by using technology to create harmony at a more sophisticated level than mixing techniques; music production.
 录制音乐，音质开发过程，调整音乐的频率，制作数字主控环的旋律水平高于混音技术，制作音乐
- 251-465 การขับร้องเสียงประสาน 1(0-2-1)**
(Vocal Harmonization)
 พื้นฐานองค์ประกอบของขั้นคู่เสียง ประโยชน์ของเสียงประสาน การประสานเสียงแบบโครมาติก (Chromatic) และการเปลี่ยนบันไดเสียงแบบโครมาติก (Chromatic Modulation) การใส่ทำนองคู่เสียงที่ประสานกับทำนองหลักทำให้นักเรียนหรือนักดนตรีที่มีคุณภาพ
 Foundations of two-part and unison vocal harmonies; Chromatic; chromatic modulation which make the students to become good singers or back up vocal musicians.
 学习声乐和声的基础，两部分和谐，色彩，色调调制，使学生成为好歌手和备份声乐家。
- 251-331 การสอนดนตรี 1 3(2-2-5)**
(Music Pedagogy 1)
 หลักการสอนดนตรี จิตวิทยาการสอนดนตรี พัฒนาการของผู้เรียน การใช้สื่อการสอน การประเมินผล การจัดการเรียนการสอนสำหรับผู้เรียนที่ยังไม่เคยมีประสบการณ์ในการขับร้องหรือการบรรเลงดนตรี

Teaching methods; psychology of music teaching; development of students; use of teaching media; learner evaluation; class design for learners with no experience in singing or performing music.

音乐教学，音乐教学心理学，学生进步的发展，媒体在教学中的运用和评估学生的表现，以及为那些从未有过演唱或表演音乐经验的学习者设计指导。

251-432 การสอนดนตรี 2 3(2-2-5)
(Music Pedagogy 2)

วิชาบังคับก่อน : 251-331 การสอนดนตรี 1

หลักการสอนดนตรี จิตวิทยาการสอนดนตรี พัฒนาการของผู้เรียน การใช้สื่อการสอน การประเมินผล การจัดการเรียนการสอนสำหรับผู้เรียนที่เคยมีประสบการณ์ในการขับร้องหรือการบรรเลงดนตรีมาแล้ว

Teaching methods; psychology of music teaching; development of students; use of teaching media; learner evaluation; class design for learners who have experience in singing or performing music.

音乐教学，音乐教学的心理，学生进步的发展，媒体在教学中的运用和评价学生的表现，以及设计指导，以适应有以前的演唱或演奏经验的学习者的需求。

251-143 ทักษะการขับร้อง 1 1(0-2-1)
(Vocal Skills 1)

การฝึกปฏิบัติขับร้อง โดยคำนึงถึง ท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษาร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การฟังทำนองเพลงจากเครื่องดนตรี

Practice of individual voice training taking in consideration of posture, breathing, voice projection, language for singing, the expression of emotions, and listening to the melody from musical instruments.

练习唱歌，兼顾姿势，呼吸，发音，语言，歌唱，情感转移，聆听乐器的旋律。

251-144 ทักษะการขับร้อง 2 1(0-2-1)
(Vocal Skills 2)

วิชาบังคับก่อน : 251-143 ทักษะการขับร้อง 1

การฝึกปฏิบัติขับร้อง โดยคำนึงถึง ท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะ การขับร้อง 1 แนว การอ่านและร้องตามโน้ตสากล การร้องเพลงในระดับเสียงสูงและต่ำ ฝึกเพลงไทยลูกทุ่ง เพลงสากล

Practice of individual voice training taking in consideration posture, breathing, voice projection, language, the expression of emotions, and 1 singing genre, reading and singing to notes, singing in high and low tones, and practice singing in both traditional Thai songs and international songs.

练习唱歌，兼顾姿势，呼吸，发音，语言，情感转移，艺术，唱歌，阅读和根据国际谱唱起，高低唱歌，练习泰国民间音乐和国际音乐。

- 251-245 ทักษะการขับร้อง 3 1(0-2-1)**
(Vocal Skills 3)
วิชาบังคับก่อน : 251-144 ทักษะการขับร้อง 2
 การฝึกปฏิบัติการขับร้องโดยคำนึงถึงท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอด อารมณ์ศิลปะการร้องเพลง การขับร้องเพลงสากล คลาสสิก การร้องและการเอื้อนเสียง การร้องระดับแนวเสียง Soprano หรือ Alto การร้องแบบ 2 แนว ตามโน้ตสากล การฟังเสียงจังหวะทำนองดนตรี
- Practice of individual voice training taking in consideration posture, breathing, voice projection, language, the expression of emotions, singing and voice projecting in Western and Classical styles, singing in soprano and alto voices, and singing in two genres according to universal notes and listening to the music rhythm and melody.
- 练习唱歌，兼顾姿势，呼吸，发音，语言，情感转移，国际唱歌，古典歌唱，在 Soprano 声音或 Alto 水平唱歌，根据国际音符唱歌 2 种风格，听有节奏的旋律。
- 251-246 ทักษะการขับร้อง 4 1(0-2-1)**
(Vocal Skills 4)
วิชาบังคับก่อน : 251-245 ทักษะการขับร้อง 3
 การฝึกปฏิบัติการขับร้องโดยคำนึงถึงท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอด อารมณ์ศิลปะการร้องเพลง การขับร้องเพลงสากล คลาสสิก การร้องระดับแนวเสียง Tenor หรือ Bass การร้อง 4 แนว ตามโน้ตสากล การฟังเสียงจังหวะทำนองดนตรี
- Practice of individual voice training taking in consideration posture, breathing, voice projection, language, the expression of emotions, singing and voice projecting in Western and Classical styles, singing in tenor and bass voices, and singing in two genres according to universal notes and listening to the music rhythm and melody.
- 练习唱歌，兼顾姿势，呼吸，发音，语言，情感转移，国际唱歌，古典歌唱，在 Tenor 声音或 Bass 水平唱歌，根据国际音符唱歌 4 种风格，听有节奏的旋律。
- 251-347 ทักษะการขับร้อง 5 1(0-2-1)**
(Vocal Skills 5)
วิชาบังคับก่อน : 251-246 ทักษะการขับร้อง 4
 การฝึกปฏิบัติการขับร้อง โดยคำนึงถึงท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอด อารมณ์ศิลปะการร้องเพลง เทคนิคการขับร้องแบบ บลูส์แจ๊ส หรือเพลงสากลนิยม การขับร้องร่วมกับวงดนตรีสากล
- Practice of individual voice training taking in consideration posture, breathing, voice projection, language, the expression of emotions, singing techniques in blues, jazz, or pop music, and singing with a band.
- 练习唱歌，兼顾姿势，呼吸，发音，语言，情感转移，蓝调，爵士或流行音乐的歌唱技巧，以及乐队演唱。

- 251-348 ทักษะการขับร้อง 6 1(0-2-1)**
(Vocal Skills 6)
วิชาบังคับก่อน : 251-347 ทักษะการขับร้อง 5
 การฝึกปฏิบัติการขับร้อง โดยคำนึงถึง ท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง เทคนิคการแสดงประกอบการขับร้อง
 Practice of individual voice training taking in consideration posture, breathing, voice projection, language, the expression of emotions and various singing techniques.
 练习唱歌，兼顾姿势，呼吸，发音，语言，情感转移，歌唱艺术，表演唱歌技巧。
- 251-449 ทักษะการขับร้อง 7 1(0-2-1)**
(Vocal Skills 7)
วิชาบังคับก่อน : 251-348 ทักษะการขับร้อง 6
 การฝึกปฏิบัติการขับร้อง โดยคำนึงถึง ท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง เทคนิคการแสดงประกอบการขับร้อง ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงท่าทาง ประกอบบทเพลงและ การต่างกายให้เหมาะสมกับการแสดง
 Practice of individual voice training taking in consideration posture, breathing, voice projection, language, the expression of emotions and various singing technique, creativity in performance and dressing appropriately for the performance.
 练习唱歌，兼顾姿势，呼吸，发音，语言，情感转移，歌唱艺术，表演唱歌技巧，表演创造力和适合表演的服装。
- 251-174 ทักษะการขับร้องสำหรับนักดนตรีและนักแสดง 1 1(0-2-1)**
(Vocal Skills for Musicians and Performers 1)
 การขับร้องให้เกิดเสียงด้วยถ้อยคำทั้งระบบเสียงสูงต่ำและจังหวะ การขับร้องเพลงเพื่อประกอบกับศิลปะการแสดง การขับร้องเพลงเพื่อประกอบกับนักดนตรีที่มีการบรรเลงเครื่องดนตรีไม่ว่าจะเป็นเครื่องดนตรีตัวเดียวหรือเต็มวง การขับร้องแบบนักร้องอาชีพหรือเพื่อแสดงบนเวที หรือร้องในสตูดิโอ
 Singing with words both high and low tones, singing for performing arts, singing with musicians either one music instrument or full band, singing for stage professionals, or singing for studio recordings.
 唱歌是用高低音 调的声音，伴随表演艺术唱歌或者可以不用音乐唱歌或者用乐器伴唱音乐，无论是单曲乐器还是全乐队或专业歌手，唱歌表演在舞台上或在工作室里唱歌。
- 251-275 ทักษะการขับร้องสำหรับนักดนตรีและนักแสดง 2 1(0-2-1)**
(Vocal Skills for Musicians and Performers 2)
วิชาบังคับก่อน : 251-174 ทักษะการขับร้องสำหรับนักดนตรีและนักแสดง 1
 การขับร้องที่มีทักษะสูงหรือร้องในระดับอาชีพ การขับร้องให้เกิดเสียงด้วยถ้อยคำทั้งระบบเสียงสูงต่ำและจังหวะ การขับร้องเพลงเพื่อประกอบกับศิลปะการแสดง การขับร้องเพลงเพื่อประกอบกับนักดนตรีที่มีการบรรเลงเครื่องดนตรีไม่ว่าจะเป็นเครื่องดนตรีตัวเดียวหรือเต็มวง การขับร้องแบบนักร้องอาชีพหรือเพื่อแสดงบนเวที หรือร้องในสตูดิโอ

Singing with advanced techniques for professionals, singing with words both high and low tones, singing for performing arts, singing with musicians either one music instrument or full band, singing for stage professionals, or singing for studio recordings.

高技能的歌唱或 职业演唱，唱歌是用高低音调的声音，伴随表演艺术的歌唱或者可以不用音乐唱歌或者用乐器伴随音乐唱歌，无论是乐器还是乐队或乐队专业歌手在舞台上唱歌或在录音室唱歌。

**251-276 ทักษะการแสดงเต้น 2(1-2-
(Dance Skills)**

การฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายให้ถูกต้องตามจังหวะของเพลง การแสดงอารมณ์และบุคลิกท่าทางให้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง ทักษะการเสริมสร้างความบันเทิงด้วยการเคลื่อนไหวร่างกาย การอบอุ่นร่างกายก่อนการเต้น การเคลื่อนไหวตามจังหวะ และการเสริมสร้างความมั่นใจด้วยการเต้น

Practice of correct body movement with rhythms of music; projection of emotions, and posture that best represents the music content, body movement skills for entertaining, dance warm-up routines, body movement with rhythm, and building self-confidence through dancing.

练习音乐节奏的正确运动，情感的投射，以及最能代表音乐内容的姿势，以获得知识和经验的基础技能，这对于其他课程的进一步学习是必要的，建立娱乐技巧，热身，跟着节奏移动，并注重建立信心。

**251-277 การแสดงบนเวทีสำหรับศิลปินนักร้อง 1(0-2-1)
(On-Stage Performance for Vocal Artist)**

ทักษะการเสริมสร้างบุคลิกภาพและความมั่นใจเพื่อการแสดงออกบนเวทีสำหรับนักร้อง การแสดงสีหน้าท่าทางเวลาร้องเพลงเพื่อการถ่ายทอดอารมณ์เพลง การแสดงประกอบการขับร้องเพลง การใช้พื้นที่บนเวที การแก้ปัญหาเฉพาะหน้าบนเวทีในระหว่างการร้องเพลง

Personality development and self confidence development for vocal performing on stage, facial and body expression for portraying songs' meanings, acting while singing, using stage area while singing, and on-stage problem solving while singing.

提升个性和表达自信心的技巧，歌唱者表达时的表情，表达歌曲的情感，表达歌唱表演，在舞台上使用空间，解决舞台上的即时问题。

**251-278 ทักษะการขับร้องพร้อมแสดงเปียโน 1(0-2-1)
(Singing Pianist Skills)**

ทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีเปียโนพร้อมกับการขับร้องเพลง การเพิ่มความสามารถให้การทำงานของอวัยวะต่างๆ ในร่างกายเกิดความสัมพันธ์กัน ทั้งด้านการอ่านโน้ต การฟัง การบรรเลง การขับร้อง การแสดงสีหน้าท่าทางประกอบการเล่นเปียโนพร้อมการขับร้องเพลงเพื่อถ่ายทอดอารมณ์เพลง

Skills for playing piano and singing at the same time, body coordination improvement for sight reading, listening, playing musical instrument, and singing, facial expression while singing and playing piano for portraying songs' meaning.

钢琴乐器一边唱歌一边增加各种器官的能力相对于身体包括阅读歌谱，听力，伴奏，伴唱，表达面部表情，弹唱钢琴，用唱歌来表达音乐的情感。

251-279 การผลิตดนตรีสำหรับเกม อีสปอร์ต และโฆษณา 1(0-2-1)

(Music Production for Games, E-Sports, and Commercials)

ทักษะการผลิตดนตรีเพื่อใช้ประกอบสำหรับเกม อีสปอร์ต และโฆษณา การผลิตดนตรีตามโจทย์ที่ได้รับจากลูกค้าหรือให้เข้ากับสถานการณ์ที่ดนตรีจะถูกนำไปใช้

Music production skills for producing music for games, e-sports, and commercials, how to produce music from customers' requirements or producing music to fit the use case.

为游戏，电子竞技和商业广告制作音乐的音乐制作技巧，如何根据客户要求制作音乐或制作适合用例的音乐。

250-211 ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง 3(3-0-6)

(History of Performing Arts)

ประวัติและวิวัฒนาการของการแสดง ทฤษฎีและความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับโครงสร้างองค์ประกอบ ของการแสดงอุปรากร ละคร บัลเลต์ รวมถึงการแสดงดนตรีซิมโฟนีคอนเสิร์ต การแสดงแชมเบอร์มิวสิก และการแสดงเดี่ยว ตั้งแต่สมัยโบราณถึงศตวรรษที่ 20

History and evolution of performing arts, including the theory and basic knowledge regarding the structure and elements of opera, play, ballet, symphony orchestra, chamber, and individual musical performances.

表演艺术的历史和演变，包括戏曲，戏剧，芭蕾，交响乐团，室内或个人音乐表演的结构和元素的理论和基本知识。

252-267 เรื่องคัดเฉพาะการแสดงเต้น 1 2(1-2-3)

(Selected Topic in Dance 1)

หลักการปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกาย การเต้นประกอบจังหวะดนตรี เทคนิคและการเต้นรูปแบบต่างๆ เช่น การเต้นสไตร์ลาติน (Latin) ฮิปฮอป (Hip Hop) เคป็อป (K-Pop / Cover K-Pop) หรือ เจป็อป (J-Pop)

Physical body movement skills for dancing; rhythmic dancing; techniques and dancing of many styles such as Latin Dance, Hip Hop, K-Pop, or J-Pop.

身体运动技巧,跳舞复合音乐。各种舞蹈的技术，如拉丁舞、嘻哈、K-Pop / Cover K-Pop 和 J-Pop。

252-370 เรื่องคัดเฉพาะการแสดงเต้น 2 2(1-2-3)

(Selected Topic in Dance 2)

วิชาบังคับก่อน : 252-267 เรื่องคัดเฉพาะการแสดงเต้น 1

หลักการปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกาย การเต้นประกอบจังหวะดนตรี เทคนิคและการเต้นรูปแบบต่างๆ เช่น รำไทย การเต้นแบบไทยประยุกต์ หรืออื่นๆ

Physical body movement skills for dancing; rhythmic dancing; techniques and dancing of many styles such as Thai traditional dance and Thai contemporary dance.

身体运动技巧,跳舞复合音乐。各种舞蹈的技术,如泰式舞蹈,泰式传统舞蹈。

252-371 เรื่องคัดเฉพาะการแสดงเต้น 3 2(1-2-3)

(Selected Topic in Dance 3)

วิชาบังคับก่อน : 252-370 เรื่องคัดเฉพาะการแสดงเต้น 2

หลักการปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกาย การเต้นประกอบจังหวะดนตรี เทคนิคและการเต้นรูปแบบต่างๆ เช่น Jazz Dance, Contemporary Dance หรือ Street Jazz

Physical body movement skills for dancing; rhythmic dancing; techniques and dancing of many styles such as Jazz Dance, Contemporary Dance, or Street Jazz.

身体运动技巧,跳舞复合音乐。各种舞蹈的技术,如爵士舞,现代舞和 Street Jazz

252-472 เรื่องคัดเฉพาะการแสดงเต้น 4 2(1-2-3)

(Selected Topic in Dance 4)

วิชาบังคับก่อน : 252-371 เรื่องคัดเฉพาะการแสดงเต้น 3

หลักการปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกาย การเต้นประกอบจังหวะดนตรี การออกแบบการแสดงเพื่อการทำโชว์ การแสดงโชว์เต้น เทคนิคและการเต้นรูปแบบต่างๆ เช่น Popping, Locking, B-Boy หรืออื่นๆ

Physical body movement skills for dancing; rhythmic dancing; dance show design; dance show performance; techniques and dancing of many styles such as Popping, Locking, or B-Boy.

身体运动原理,与节奏共舞表演,表演设计,舞蹈表演,各种技巧和风格,如弹出,锁定, B-Boy 等等。

252-266 บัลเลต์ 2(1-2-3)

(Ballet)

หลักการเต้นบัลเลต์ เริ่มตั้งแต่การยืน การวางน้ำหนักเท้า การยืดตัวให้กระดูกสันหลังตรง การเรียนรู้ท่าเบื้องต้นของเท้า และแขนอย่างง่ายตามแบบฉบับของการเต้นบัลเลต์ และการแสดงที่ประกอบด้วย การเต้นประกอบดนตรีที่มีลักษณะเป็นการนำเสนอเนื้อเรื่องโดยใช้การเต้นเป็นสื่อ

Ballet dancing skills starting from the stand, foot weight putting, straight spine stretching; basic positions of feet and arms for simple style of ballet; presentation of featuring performance with music and dance.

从立场出发的芭蕾舞技巧,脚部举重,直脊伸展;脚和胳膊的基本的位置为芭蕾简单的样式;以音乐和舞蹈为特色演出。

252-368 การฝึกสอนการเต้น 1 3(2-2-5)
(Dance Coach Training 1)

หลักการจัดระเบียบร่างกายสำหรับนักเต้น การสอนเต้นในสไตล์ต่างๆ จนเกิดทักษะและความชำนาญสามารถออกแสดงได้ การใช้ร่างกายในการเคลื่อนไหวที่แตกต่างออกไป เช่นการยืดหยุ่น (Stretch) การสร้างความสมดุล (Gravity) และการใช้ความแข็งแรงของกล้ามเนื้อเพื่อให้สามารถเคลื่อนไหวในท่วงท่าที่เป็นเทคนิคต่างๆ ของการเต้นได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย

Principle of body composition for dancers; teaching various dance styles to enhance performing skills and expertise; use of body movement in different ways such as flexibility or stretch, balance or gravity, and techniques of using muscle strength for correct and safe dancing.

舞者身体构成原则，教导各种舞蹈风格，以提高表演技巧和专业知识，以不同的方式使用身体运动，例如弹性或伸展，平衡或重力，以及使用肌肉力量进行正确和安全的跳舞的技术。

252-473 การฝึกสอนการเต้น 2 3(2-2-5)
(Dance Coach Training 2)

วิชาบังคับก่อน : 252-368 การฝึกสอนการเต้น 1

หลักการเคลื่อนไหว และรูปแบบการเคลื่อนไหว การสอนเต้นในสไตล์ต่างๆ ที่ใช้การเคลื่อนไหวประกอบเพลงเข้าจังหวะการเต้น การฟังจังหวะดนตรี และเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายเพื่อนำไปพัฒนาสุขภาพตนเองได้

Principle of movement and movement patterns; teaching various dance styles using rhythmic movement with music; rhythmic listening; enhancing physical fitness to improve personal health.

运动原理和运动模式，用音乐运用节奏运动来教授各种舞蹈风格，有节奏地聆听，增强体质，改善个人健康。

252-369 การกำกับการแสดงเต้นและการออกแบบท่าเต้น 2(1-2-3)
(Directing for Dance and Dance Choreography)

หลักการกำกับการแสดงเต้น ทักษะการแก้ไขปัญหาการแสดงเต้น การออกแบบท่าเต้นให้สอดคล้องกับลักษณะของงานที่ได้รับมอบหมายตามสถานการณ์

Dance directing methods; problem solving skills for dance performance; choreography for dance show as assigned by occasion.

如何指导舞蹈，解决问题的技巧。根据情况分配计划的任务进行编排。

252-319 การกำกับการสำหรับการแสดง 2(1-2-3)
(Directing for Acting)

ความสำคัญของบทบาทหน้าที่ผู้กำกับการแสดงและจรรยาบรรณของผู้กำกับการแสดง การปฏิบัติกำกับการแสดงโดยใช้ทักษะในการพัฒนานักแสดงอย่างมีประสิทธิภาพ การแก้ไขปัญหาในการกำกับการแสดงสำหรับผู้กำกับการแสดง

Importance of director role and director ethics; direct a play by using efficient performer development skill; directing problem-solving skill for director.

道德和导演的重要作用。由使用和实践技能发展行为者有效地指导。包括指挥节目的问题。

252-329 เรื่องคัดเฉพาะทางการแสดงละครเพลง 1 1(0-2-1)

(Selected Topic in Acting for Musical Theatre 1)

หัวข้อที่อยู่ในความสนใจในปัจจุบันทางละครเพลง

Topics of current interest in musical theatre

目前对音乐剧感兴趣的话题。

252-430 เรื่องคัดเฉพาะทางการแสดงละครเพลง 2 1(0-2-1)

(Selected Topic in Acting for Musical Theatre 2)

วิชาบังคับก่อน : 252-329 เรื่องคัดเฉพาะทางการแสดงละครเพลง 1

หัวข้อที่อยู่ในความสนใจในปัจจุบันทางละครเพลง

Topics of current interest in musical theatre

目前对音乐剧感兴趣的话题。

252-249 ทักษะการนำเสนองานธุรกิจบันเทิงและการเจรจาต่อรอง 3(3-0-6)

(Entertainment Business Presentation and Negotiation Skills)

หลักเกณฑ์และรูปแบบการพูดประเภทต่างๆ การเตรียมข้อมูล การนำเสนอความคิดผ่านการพูดและการใช้สื่อประกอบการฝึกฝนการเจรจาตามวัตถุประสงค์และโอกาสที่แตกต่างกันเพื่อให้สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพในธุรกิจประเภทต่างๆ และเฉพาะงานด้านธุรกิจบันเทิงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Rules and patterns of different types of speech for communication; data preparation; idea presentation through speech and media; practice of negotiation for different purposes and occasions with effective application In daily life as well as general and entertainment business meetings.

言语的类型和定理。通过信息准备、演讲和使用媒体来表达想法。通过练习不同的目标和机会进行对话，以便用于日常生活和各种类型的业务。并且仅用于娱乐业务。

252-361 การฝึกสอนการแสดง 1 3(2-2-5)

(Acting Coach Training 1)

หลักการสอนให้ผู้อื่นฝึกปฏิบัติเพื่อเป็นนักแสดง การใช้สีหน้า ท่าทาง อารมณ์ และน้ำเสียงที่เหมาะสม ตามบทบาทตัวละครที่หลากหลาย

Teaching skill for training learners to become actors; use of appropriate facial expression, emotion, and tone in accordance to the roles of various characters.

指导学者成为演员，根据各种角色的作用使用适当的面部表情，情绪和语调。

- 252-462 การฝึกสอนการแสดง 2 3(2-2-5)**
(Acting Coach Training 2)
วิชาบังคับก่อน : 252-361 การฝึกสอนการแสดง 1
 หลักการสอนให้ผู้อื่นฝึกปฏิบัติเพื่อเป็นนักแสดง การพัฒนาบุคลิกภาพให้มีภาพลักษณ์ศิลปินที่ดี การควบคุมอารมณ์ สมาธิในการทำงาน การตอบคำถามนักข่าว การสื่อสารกับเพื่อนร่วมงานและแฟนคลับ การมีวินัยและความรับผิดชอบต่อวิชาชีพ
 Teaching skill for training learners to become actors; personality development for good artist image; emotional control; concentration at work; journalist interview; communicate with colleagues and fanclubs; professional disciplines and responsibilities.
 指导学者成为演员; 个性发展为良好的形象; 情绪控制; 集中在工作上, 回答记者, 与朋友, 同事和粉丝俱乐部交流, 专业学科和责任。
- 252-210 การศึกษาตัวละคร 2(1-2-3)**
(Character Education)
 หลักการฝึกทักษะการแสดงในบทบาทตัวละครประเภทต่างๆ เพื่อให้เข้าใจในด้านบุคลิกท่าทางและอารมณ์ในการแสดงของตัวละครนั้นๆ
 Practice of acting in the role of different types of characters. In order to understand character, Gestures and emotions of the characters in the show itself.
 练习扮演不同类型的角色。为了理解人物。表演中人物的手势和情绪。
- 252-211 การเขียนบทสำหรับการแสดง 2(1-2-3)**
(Script-Writing for Acting)
 หลักการการเขียนบทละครต่างๆ อาทิ บทละครโทรทัศน์ บทภาพยนตร์ บทละครเวที และบทการแสดงต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการแสดง เป็นต้น การนำเสนอ รูปแบบของการเขียน การวางโครงเรื่อง (Plot) การแบ่งฉาก (Scenery) การสร้างบทสนทนา (Dialogue) การสร้างตัวละครที่สำคัญ การสร้างปมปัญหา (Conflict) การจัดลำดับเรื่องราว
 Playwritings such as stage plays, television plays, movie script, and screenplay related to performances; presentation; forms of writing; plot; scenery; dialogue; main character creation; conflict creation; and story sequence.
 写剧本, 如舞台剧, 电视剧和剧本表演。有关工作介绍的书面形式。放置情节 (剧情) 分割场景 (风景) 创造对话 (对话) 一个重要角色。关键 (冲突) 故事序列。
- 252-214 การออกแบบองค์ประกอบศิลป์เพื่อการแสดง 2(1-2-3)**
(Production Design for Performance)
 หลักการสร้างสรรค์ภาพรวมของฉาก แสง เสียง เครื่องแต่งกาย และการแต่งหน้า การฝึกออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์เพื่อการแสดง
 Principles of artistic design of stage lighting sound costumes and make-up direction; practice of designing artistic elements for the show.

照明，声音，服装的创意原则。化妆，设计和艺术构成培训。

- | | | |
|---------|--|----------|
| 252-216 | กระบวนการผลิตงานด้านการแสดง
(Production Process for Acting Performance)
หลักการกระบวนการผลิตงานด้านการแสดง การวางแผนการผลิต (production plan) การเตรียมการผลิต (pre production) การผลิต (production) ขั้นตอนหลังการผลิต (post production)
Steps and processes of the production of performances; production plan; pre production; production; post production.
演出步骤和阶段，生产计划和准备，后期制作的过程和阶段。 | 2(1-2-3) |
| 252-236 | การแสดงโทรทัศน์ 1
(Acting for Television 1)
การฝึกปฏิบัติเพื่อเป็นนักแสดงโทรทัศน์ การใช้สีหน้า ท่าทาง อารมณ์ และน้ำเสียงที่เหมาะสม ตามบทบาทตัวละครที่หลากหลาย
Acting skills for television actor/actresses; facial expressions, movements, emotion expressions, vocal tone that fits different roles of characters.
实用的技能训练，使用情绪化的面部表情和适当的语气，成为电视节目。作为角色的角色。 | 2(1-2-3) |
| 252-337 | การแสดงโทรทัศน์ 2
(Acting for Television 2)
วิชาบังคับก่อน : 252-236 การแสดงโทรทัศน์ 1
การฝึกปฏิบัติเพื่อเป็นนักแสดงโทรทัศน์ การพัฒนาบุคลิกภาพ ภาพลักษณ์ที่ดี การควบคุมอารมณ์ สมาธิในการทำงาน การตอบคำถามนักข่าว การสื่อสารกับเพื่อนร่วมงานและแฟนคลับ การมีวินัยและความรับผิดชอบต่อวิชาชีพ
Acting skills for television actor/actresses; personality development; good artist image; emotion control; concentration; journalist interview; communication with colleagues and fans; professional discipline and responsibility.
练习技能培训成为电视上的演员，个性发展，好的形象，培养情绪调节，专心工作，回答记者，与朋友，同事和粉丝沟通。专业纪律和责任。 | 2(1-2-3) |
| 252-338 | แสดงภาพยนตร์ 1
(Acting for Film 1)
การฝึกปฏิบัติเพื่อเป็นนักแสดงภาพยนตร์ การใช้สีหน้า ท่าทาง อารมณ์ และน้ำเสียงที่เหมาะสม ตามบทบาทตัวละครที่หลากหลาย
Acting skills for movie actor/actresses; facial expressions, movements, emotion expressions, vocal tone that fits different roles of characters.
技能训练，使用情绪化的面部表情和适当的语气来进行电影表演。作为角色的角色。 | 2(1-2-3) |

- 252-439 การแสดงภาพยนตร์ 2 2(1-2-3)**
(Acting for Film 2)
วิชาบังคับก่อน : 252-338 การแสดงภาพยนตร์ 1
 การฝึกปฏิบัติเพื่อเป็นนักแสดงภาพยนตร์ การพัฒนาบุคลิกภาพ ภาพลักษณ์ที่ดี การควบคุมอารมณ์ สมรรถภาพในการทำงาน การตอบคำถามนักข่าว การสื่อสารกับเพื่อนร่วมงานและแฟนคลับ การมีวินัยและความรับผิดชอบต่อวิชาชีพ
 Acting skills for movie actor/actresses; personality development; good artist image; emotion control; concentration; journalist interview; communication with colleagues and fans; professional discipline and responsibility.
 技能训练成为电影中的演员，个性发展，好的形象，培养情绪调节，专心工作，回答记者，与朋友，同事和粉丝沟通，专业纪律和责任。
- 252-114 การแสดงละครเพลง 2(1-2-3)**
(Musical Theatre)
 องค์ประกอบหลัก ประเภท และประวัติความเป็นมาของการแสดงละครเพลง สุนทรียศาสตร์การแสดงละครเพลง การฝึกการแสดงละครเพลง
 Main elements, types, and the history of a musical; aesthetics in musical; practice of musical performance.
 音乐剧，流派和历史的主要元素。音乐美学，练习表演艺术。
- 252-466 การตัดต่อเสียงและการจัดแสงสำหรับการแสดง 2(1-2-3)**
(Sound Editing and Lighting for Performance)
 เครื่องมือสำหรับการตัดต่อเสียงหรือตัดต่อเพลง การจัดแสงสี การใช้ไฟตกแต่ง การวางตำแหน่งไฟตกแต่ง และอุปกรณ์ควบคุมระบบแสงสี เพื่อให้เหมาะสมกับการแสดงประเภทต่างๆ เช่น การแสดงเต้น การแสดงละครเวที การแสดงคอนเสิร์ต
 Tools for sound editing and music editing; lighting design and lighting system for different types of performances such as dance performance, stage play, and concerts.
 学习声音编辑和音乐编辑工具，研究如何正确使用灯光系统和灯光控制系统进行舞蹈表演，舞台表演，音乐会等表演。
- 252-215 การแสดงมิวสิกวิดีโอและโฆษณา 2(1-2-3)**
(Acting for Music Video and Advertising Media)
 หลักการแสดงผ่านสื่อทั้งรูปแบบการแสดงที่มีบทพูดและไม่มีบทพูด การสื่อความหมายและการถ่ายทอดเรื่องราวผ่านสีหน้า ท่าทางที่ชัดเจน รวมถึงเทคนิควิธีการแสดงสำหรับการถ่ายทำการแสดงมิวสิกวิดีโอและโฆษณา
 Acting for media format with and without spoken dialogue; interpretation and facial expression; body movements; acting techniques for music video production and commercial production.
 通过视觉和非言语形式表演，解释和转录故事，清晰的立场，包括音乐视频和广告片的表演技巧。

- 252-265 การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง 2(1-2-3)**
(Make Up and Costume for Stage Performance)
 หลักการรูปแบบ เทคนิค วิธีการ และการฝึกปฏิบัติการแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกายประกอบการแสดงประเภทต่างๆ ความรู้เกี่ยวกับการจัดการธุรกิจการแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกาย
 Styles, techniques, methods, and training of facial makeup and costume design for various types of performances; knowledge relating to management of makeup and costume design business.
 各种展示类型指导完美化妆和服装设计的风格, 技巧和方法; 有关企业管理, 化妆和服装设计的知识。
- 252-146 หลักการตลาดธุรกิจบันเทิง 3(3-0-6)**
(Principle of Entertainment Business Marketing)
 หลักการแนวคิด ประเด็นต่างๆ ทางการตลาดของธุรกิจทั่วไปและเฉพาะด้านธุรกิจบันเทิง ในฐานะที่เป็นกิจกรรมหลักทางธุรกิจ หน้าที่ทางการตลาด ส่วนประสมทางการตลาด สภาพแวดล้อมทางการตลาด ทั้งสภาพแวดล้อมภายในองค์กรและสภาพแวดล้อมภายนอกองค์กร จริยธรรมทางการตลาด ผลกระทบของการตลาดที่มีต่อเศรษฐกิจและสังคมในยุคปัจจุบัน
 Principles, concepts, and issues in general marketing and entertainment business marketing as a major business; marketing functions; marketing mix; internal and external marketing environment; marketing ethics; contemporary economic and social impacts of marketing.
 通过研究, 研讨会, 以及将一般营销和娱乐营销作为主要业务的原则, 概念和问题进行研究和分析, 营销功能; 营销组合; 内部和外部营销环境, 营销道德, 当代经济和社会影响的营销。
- 252-247 หลักการโฆษณาด้วยสื่อบันเทิง 3(3-0-6)**
(Principle of Advertising by using Entertainment Media)
 ความหมาย ประเภท บทบาท หน้าที่ แนวคิดและหลักพื้นฐานของกระบวนการการโฆษณา รูปแบบในการดำเนินธุรกิจการโฆษณา หลักการวางแผนการรณรงค์โฆษณา ผลกระทบของการโฆษณาต่อสังคม และการนำสื่อด้านบันเทิงมาใช้ในการโฆษณาให้มีประสิทธิภาพ
 Definitions, types, roles, concepts, and principles of advertising; different types of advertising businesses; principle of advertising campaign planning; societal impact of advertising; effective use of entertainment media for advertising or service.
 广告的定义, 类型, 作用, 概念和原则; 不同类型的广告业务, 广告策划原则, 广告的社会影响, 有效利用娱乐媒体进行广告或服务。

252-248 **หลักการสื่อสารตราด้วยสื่อบันเทิง** 3(3-0-6)
(Principle of Brand Communication by using Entertainment Media)

ขอบเขต ความหมาย องค์ประกอบของตราหรือแบรนด์ บทบาทและความสำคัญของแบรนด์ในชีวิตประจำวัน ประเภทแบรนด์ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับแบรนด์ ความแตกต่างระหว่างแบรนด์ ผลิตภัณฑ์ และเครื่องหมายการค้า ปัจจัยและกระบวนการที่ทำให้แบรนด์ประสบความสำเร็จ โครงสร้างบริษัทที่ปรึกษา และบริษัทตัวแทนด้านการสื่อสารแบรนด์ และการใช้สื่อด้านบันเทิงในการสื่อสารแบรนด์อย่างมีประสิทธิภาพ

Scope, meaning, and elements of brand; roles and importance of brand in daily life; types of brand; basic knowledge about brand; differences between brand, product, and trademark; successful factors and processes for branding; structure of brand consulting companies and agencies; effective use of entertainment media to communicate brands.

品牌的范围，含义和要素，品牌在日常生活角色和重要性，品牌类型，关于品牌的基本知识，品牌，产品和商标之间的差异，成功的品牌因素和流程；品牌咨询公司和机构的结构，有效利用娱乐媒体进行品牌沟通。

252-352 **หลักการประชาสัมพันธ์ธุรกิจบันเทิง** 3(3-0-6)
(Principle of Entertainment Business Public Relations)

ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของการประชาสัมพันธ์ ความหมาย องค์ประกอบและกระบวนการดำเนินงาน เครื่องมือสื่อสารเพื่องานประชาสัมพันธ์ทั้งเพื่อธุรกิจทั่วไปและเฉพาะด้านธุรกิจบันเทิง ความสำคัญ บทบาทหน้าที่ของฝ่ายประชาสัมพันธ์ในหน่วยงานประเภทต่างๆ และบริษัทที่ปรึกษาด้านการประชาสัมพันธ์ บทบาทของการประชาสัมพันธ์ที่มีผลต่อระบบเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง คุณสมบัติและจรรยาบรรณของนักประชาสัมพันธ์ ตลอดจนแนวโน้มและช่องทางในการประกอบอาชีพนักประชาสัมพันธ์

History and evolution of public relations; meaning, elements, processes, and public relations communication tools for general business and entertainment business; roles of public relations in different types of firms and public relations consulting companies; roles public relation and their economic, societal, political impacts; qualifications and ethics of personnel in public relations; trends and career path in the profession of public relations.

有关的历史和演变，商业和娱乐业务的含义，要素，流程和公共关系沟通工具，在不同类型的公司和公共关系咨询公司中的作用角色公共关系及其经济，社会和政治影响，公共关系人员的资格和道德，趋势和职业道路在公共关系专业。

252-355 **การสื่อสารการตลาดด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล** 3(3-0-6)
(Marketing Communications with Digital Technology)

ความสำคัญและบทบาทของสื่ออินเทอร์เน็ตต่อการสื่อสารการตลาดของสินค้าและบริการต่างๆ ทั้งสำหรับธุรกิจทั่วไปและธุรกิจบันเทิง วิธีการใช้สื่ออินเทอร์เน็ตในการตลาดอย่างมีประสิทธิภาพ

Importance and roles of internet media as a tool to communicate marketing campaign for products and services in general businesses and entertainment business; effective use of media to achieve marketing goals.

互联网媒体作为传播一般商业和娱乐业产品和服务营销活动的工具的重要作用和作用；有效利用媒体实现营销目标；研究，研讨会，报告和演示将被用于研究。

- 252-163 การแสดงเต้น 1 2(1-2-3)
 (Dance Performance 1)
 การฝึกการแสดงเต้น การแสดงเต้นทั้งเต้นคนเดียวและการเต้นเป็นหมู่คณะ การอบอุ่นและเตรียมร่างกายก่อนการเต้น
 Dance performance practice, solo dance performance and group dance performance, dance warm-up routines.
 舞蹈表演训练，独舞表演和团体舞蹈表演，在舞蹈前保暖和准备身体。
- 252-164 การแสดงเต้น 2 2(1-2-3)
 (Dance Performance 2)
 วิชาบังคับก่อน : 252-163 การแสดงเต้น 1
 การฝึกการแสดงเต้น การแสดงเต้นทั้งเต้นคนเดียวและการเต้นเป็นหมู่คณะ การอบอุ่นและเตรียมร่างกายก่อนการเต้น องค์ประกอบการแสดงเต้น
 Dance performance practice, solo dance performance and group dance performance, dance warm-up routines, and dance performance elements.
 舞蹈表演训练，独舞表演和团体舞蹈表演，在舞蹈前保暖和准备身体，舞蹈表演元素。
- 252-274 การแสดงเต้น 3 2(1-2-3)
 (Dance Performance 3)
 วิชาบังคับก่อน : 252-164 การแสดงเต้น 2
 การฝึกการแสดงเต้น การแสดงเต้นทั้งเต้นคนเดียวและการเต้นเป็นหมู่คณะ องค์ประกอบการแสดงเต้น การแสดงออก และอารมณ์ร่วมกับการแสดงเต้น
 Dance performance practice, solo dance performance and group dance performance, dance performance elements, acting, and emotion expression when performing dance show.
 舞蹈表演训练，独舞表演和团体舞蹈表演，舞蹈表演元素，演出，表演时的情感表达。
- 252-275 การแสดงเต้น 4 2(1-2-3)
 (Dance Performance 4)
 วิชาบังคับก่อน : 252-274 การแสดงเต้น 3
 การฝึกการแสดงเต้น การแสดงเต้นทั้งเต้นคนเดียวและการเต้นเป็นหมู่คณะ องค์ประกอบการแสดงเต้น การแสดงออก และอารมณ์ร่วมกับการแสดงเต้น เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงเต้น
 Dance performance practice, solo dance performance and group dance performance, dance performance elements, acting, emotion expression when performing dance show, and costume for dance performance.

舞蹈表演训练，独舞表演和团体舞蹈表演，舞蹈表演元素，演出，表演时的情感表达，舞蹈表演服装。

252-276 การแสดงเต้น 5 2(1-2-3)
(Dance Performance 5)

วิชาบังคับก่อน : 252-275 การแสดงเต้น 4

การฝึกการแสดงเต้น การแสดงเต้นทั้งเต้นคนเดียวและการเต้นเป็นหมู่คณะ องค์ประกอบ การแสดงเต้น การแสดงออก และอารมณ์ร่วมกับการแสดงเต้น เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงเต้น การ ออกแบบการแสดงเต้น

Dance performance practice, solo dance performance and group dance performance, dance performance elements, acting, emotion expression when performing dance show, costume for dance performance, and dance performance design.

舞蹈表演训练，独舞表演和团体舞蹈表演，舞蹈表演元素，演出，表演时的情感表达，舞蹈表演服装，舞蹈表演设计。

252-377 การแสดงเต้น 6 2(1-2-3)
(Dance Performance 6)

วิชาบังคับก่อน : 252-276 การแสดงเต้น 5

การฝึกการแสดงเต้น การแสดงเต้นทั้งเต้นคนเดียวและการเต้นเป็นหมู่คณะ องค์ประกอบ การแสดงเต้น การแสดงออก และอารมณ์ร่วมกับการแสดงเต้น เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงเต้น การ ออกแบบการแสดงเต้น และการจัดกิจกรรมการแสดงเต้นความยาวไม่ต่ำกว่า 30 นาทีต่อหน้าผู้ชม

Dance performance practice, solo dance performance and group dance performance, dance performance elements, acting, emotion expression when performing dance show, costume for dance performance, dance performance design, and conduct dance performance for at least 30 mins with public audience.

舞蹈表演训练，独舞表演和团体舞蹈表演，舞蹈表演元素，演出，表演时的情感表达，舞蹈表演服装，舞蹈表演设计，以及与公众观众至少进行 30 分钟的舞蹈表演。

252-378 การแสดงเต้น 7 2(1-2-3)
(Dance Performance 7)

วิชาบังคับก่อน : 252-377 การแสดงเต้น 6

การฝึกการแสดงเต้น การแสดงเต้นทั้งเต้นคนเดียวและการเต้นเป็นหมู่คณะ องค์ประกอบ การแสดงเต้น การแสดงออก และอารมณ์ร่วมกับการแสดงเต้น เครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงเต้น การ ออกแบบการแสดงเต้น การออกแบบแสงสีเสียงประกอบการแสดงเต้น และการจัดกิจกรรมการแสดงเต้นความ ยาวไม่ต่ำกว่า 45 นาทีต่อหน้าผู้ชม

Dance performance practice, solo dance performance and group dance performance, dance performance elements, acting, emotion expression when performing dance show, costume for dance performance, dance performance design, sound and lighting

design for dance performance, and conduct dance performance for at least 45 mins with public audience.

舞蹈表演 练习，独奏舞蹈表演和团体舞蹈表演，舞蹈表演元素，演出，舞蹈表演时的情感表达，舞蹈表演服装，舞蹈表演设计，舞蹈表演的声音和灯光设计，以及与公众观众至少进行 45 分钟的舞蹈表演。

252-379 ทักษะการขับร้องพร้อมแสดงเต้น 1(0-2-1)
(Singing and Dancing Skills)

ทักษะการเต้นพร้อมกับการขับร้องเพลง เสริมสร้างให้มีความมั่นใจ เพิ่มความสามารถให้การทำงานของอวัยวะต่างๆ ในร่างกายเกิดความสัมพันธ์กัน ทั้งด้านการฟัง การเต้น การขับร้อง เทคนิคการวอร์มเสียงในขณะที่เคลื่อนไหวร่างกาย เทคนิคการออกแบบการแสดงเต้นพร้อมการร้องเพลง

Skills for singing and dancing at the same time, self-confidence improvement, body coordination development for listening, dancing, and singing, vocal warm-up routines while moving body, and design techniques for sing and dance show.

同时唱歌和跳舞的技巧，自信心的提高。听力，舞蹈和歌唱的身体协调发展，移动身体的声乐热身程序，以及歌舞表演的设计技巧。

252-340 การเขียนแผนธุรกิจและการขอการสนับสนุน 3(3-0-6)
(Business Plan Writing and Sponsorships)

ยุทธศาสตร์ที่สำคัญและจำเป็นสำหรับผู้ประกอบการ การเขียนแผนธุรกิจประกอบด้วย วิสัยทัศน์ ภารกิจ วัตถุประสงค์ เป้าหมาย และแผนการดำเนินงาน อันรวมถึงแผนการบริหารจัดการ แผนการตลาด และแผนการเงิน รวมถึงความจำเป็นอื่นๆ ที่นำพากิจการให้ประสบผลสำเร็จได้ตามเป้าหมายที่วางไว้ การเตรียมการนำเสนอเพื่อการขอการสนับสนุนจากผู้สนับสนุน

Important strategies for business entrepreneurs, business plan writing which includes visions, missions, objectives, goals, and plans for business administration, marketing, finance, and other necessities which will help achieve business goals, sponsorship package preparation and presentation.

商业企业家的重要战略，商业计划书写，包括愿景，使命，以及有助于实现业务目标，赞助包准备和演示的工商管理，营销，财务和其他必需品的计划。

252-341 การตัดต่อภาพยนตร์ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล 3(2-2-5)
(Film Editing with Digital Technology)

การคัดเลือกภาพและเสียงจากหนึ่งฉากไปยังฉากต่อไปโดยให้มีความต่อเนื่องและเรียงลำดับเรื่องราวโดยรักษาคุณภาพของภาพและเสียงให้กลมกลืนกันโดยตลอด ใช้เทคนิคการตัดต่อให้ภาพและเสียงมีความสัมพันธ์ที่ต่อเนื่องกันด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลและเครื่องมือสำเร็จรูปเพื่อให้ได้ภาพยนตร์ที่เต็มรูปแบบก่อนการนำไปเผยแพร่

Scene selection, both audio and video, scene editing to achieve smoothness in video and audio along with ability to tell good stories, video editing techniques using digital

technologies and computer software that will help editor for producing full movie to publish to the public.

从一个 场景到下一个场景选择图像和声音，通过保持图像质量和声音和谐贯穿整个故事的连续性和顺序，使用编辑技术提供与数字技术和现成工具的持续关系的图像和声音在发布之前获得完整的电影。

252-342 เรื่องคัดเฉพาะทางการแสดงละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ 2(1-2-3)

(Selected Topic in Acting for TV and Film)

หัวข้อที่อยู่ในความสนใจในปัจจุบันทางการแสดงละครโทรทัศน์และภาพยนตร์

Topics of current interest in acting for television and film.

当前对电视剧和电影节感兴趣的话题。

252-250 การถ่ายภาพและภาพยนตร์ดิจิทัล 2(1-2-3)

(Digital Photography and Cinematography)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพและภาพยนตร์ในระบบดิจิทัลเพื่อให้มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับกล้องและอุปกรณ์ต่างๆ วิธีการปรับปริมาณแสง เทคนิคการถ่ายภาพและการถ่ายภาพยนตร์ พื้นฐาน การสื่อสารผ่านภาพโดยอาศัยองค์ประกอบภาพที่สวยงาม การตกแต่งภาพถ่ายโดยใช้โปรแกรมจัดการภาพถ่ายและการตัดต่อภาพยนตร์เพื่อให้ได้ไฟล์ภาพและภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพเหมาะสมกับงานที่จะนำไปใช้ตามวัตถุประสงค์ของภาพถ่ายนั้น ๆ

Theory and practice of digital photography and cinematography for better understanding about camera and accessories; adjustment of camera exposure; techniques of photography and cinematography; communicating through image and photo composition; photo retouching and vdo editing using computer software in order to achieve the image or movie quality suitable for specific purposes.

数码摄影和摄影理论与实践，了解数码单反相机的相机和配件，调整曝光，摄影和电影摄影技术通过图像和照片构图进行交流，使用照片和 vdo 编辑软件进行润饰，以实现适合特定目的的图像或电影质量。

252-491 เตรียมสหกิจศึกษา 1(1-0-2)

(Co-operative Education Preparation)

การเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านดนตรีและศิลปะการแสดง ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพด้านดนตรีและศิลปะการแสดง ความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพด้านดนตรีและศิลปะการแสดง

Student preparation before internship in music and performing arts; characteristics and opportunities for careers in music and performing arts; knowledge, skills, attitude, motivation, and characteristics suitable for music and performing arts career.

准备学生当艺术家之前认识演艺事业的特点和机会，培养学生具有适合职业演艺的知识，技能，态度，动机和技能。

252-492 สหกิจศึกษา 5(0-40-0)

(Co-operative Education)

วิชาบังคับก่อน : 252-491 เตรียมสหกิจศึกษา

การฝึกทักษะประสบการณ์ทางวิชาชีพด้านดนตรีและศิลปะการแสดงในสถานประกอบการ
ในวงการธุรกิจดนตรีและศิลปะการแสดงไม่ว่าจะภาครัฐหรือภาคเอกชนในลักษณะรูปแบบการปฏิบัติงาน
แบบสหกิจศึกษา 16 สัปดาห์

Professional practice in music and performing arts by taking internship with
government agencies or private companies in the music and performing arts business industry
in the form of cooperative education work for 16 weeks.

在建立专业经验的技能，在政府和私营部门的经营业绩中以合作办学的形式工
作 16 周。